

INSEZIONI: U.P.I., via S. Pellico 4, tel. 552555 - 559555 - Prezzi per ann. d'abbonamento (largh. una colonna): Commerciali L. 250 - Necrologio L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 375. Nel corpo del giornale L. 390 - Articoli collettivi: prezzi in testa alle rispettive rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5398): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col Piccolo Sera del lunedì: L. 1.050, 6000, 3170) - ESTERO: annuo L. 19.000, sem. L. 9.500, trim. L. 5.000 (col Piccolo Sera del lunedì: L. 2.250, 11.450, 5620) - Copie arretrate il doppio

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

Giovedì, 25 agosto 1960

Anno LXXIX L. 40
(Spedizione in abbonamento postale Gruppo D)
N. 4285 nuova serie Fondazione: 1881

Il messaggio delle Olimpiadi

La fiaccola olimpica ha varcato la porta di San Sebastiano, ha raggiunto il Campidoglio, lungo un percorso sonante di gloria e di storia. Uno scenario di incomparabile potenza suggestiva, cui può richiamarsi soltanto quello rischiarato dalla fiaccola che 64 anni fa, ad Atene, annunciò con la sua fiamma la rinascita dei Giochi olimpici nella stessa terra e con lo stesso spirito delle antiche feste elleniche.

Da quando nel 1896 risorse il mito delle Olimpiadi, il mondo ha conosciuto tremendi conflitti e violenti drammi. La storia ha visto insanguinato ripetutamente il suo cammino. Le bandiere che avevano garrito al vento nelle Olimpiadi del 1912, due anni dopo sventolavano sui campi di battaglia. Era la prima guerra mondiale.

La cosa si ripeté nel 1936: l'epopea sportiva delle Olimpiadi berlinesi si tramutò, di lì a qualche anno, in una sanguinosa vicenda che ancora ci percuote e ci addolora con il suo ricordo funesto. Ed eccoci ora ai Giochi di Roma. Anche stavolta all'orizzonte della storia il destino dell'umanità sembra infocarsi in una velenosa e tremenda sequela di scontri, vicende drammatiche e polemiche, timori di conflitti. Ma accanto alle preoccupazioni e ai drammatici interrogativi fiorisce la speranza, si fa più forte l'augurio che il grandioso evento sportivo serva a riportare serenità e saggezza fra i popoli.

Il confronto delle Olimpiadi non si limita a una gara di atleti, a una classifica di nazioni; è qualcosa di ben più alto, di ben più nobile. Non si tratta di elencare e contare le medaglie delle vittorie, i records e le conquiste nelle varie specialità sportive; né si tratta, come fanno alcuni, di prendere pretesto dalle Olimpiadi per tessere gli elogi di questa o quella organizzazione, pur se è indubbio che i pregi di una buona, ottima organizzazione come quella di Roma sia logico titolo di merito per un popolo e per un paese. L'augurio, anzi la speranza, è che il triplice stato ospite del Campidoglio, che ha accolto l'era con la fiaccola olimpica, sia il faro di questa ineccepibile speranza. E siano gli squilibri delle trombe d'argento che hanno salutato l'ascesa della bandiera olimpica sulla Torre Capitolina, preludio a una nuova armonia fra i popoli anziché a nuovi claustrali di guerra. Chi dei giovani che nei corpi scattanti e nei cuori ancor limpidi di racchiudono ed esaltano tutte le possibilità immense della vita, potrà operare il miracolo di questa vittoria sulle forze della morte? Lo stesso regolamento, per cui una interruzione dei Giochi non rompe la numerazione progressiva, è rimando e testimonianza di una fiamma che non si spegne.

A Roma, per la prima volta nella storia delle Olimpiadi, sulle rappresentanze atletiche di tutto il mondo è discusso, con l'apostolica benedizione, l'augurio di pace del Successore di Pietro. Qui, per la prima volta nella storia della Olimpiade, la sfida delle squadre concorrenti viene aperta dai colori della Grecia e chiusa dai colori dell'Italia, le due nazioni, le due genti che diedero l'impronta del loro genio al mondo antico e che ora il destino, tradotto in un articolo del regolamento olimpico, sembra invitarle a rinverdire, insieme, la tradizione di civiltà spirituale in un mondo che, senza spiritualità, rischia di deformare e decadere a un livello subumano i prodigiosi progressi della scienza pura e di quella applicata.

Atene e Roma, simboli l'una d'una ricerca del vero esaltato nel bello e l'altra di una conquista dell'ordine ordinato e diritto, custodiscono una tradizione il cui messaggio è ancora e sempre valido. Facciamo nostro fin da ora, nello spirito di questo messaggio, l'invito che, alla chiusura dei Giochi, il presidente del Comitato olimpico internazionale rivolgerà ai giovani di tutti i paesi perché tornino a riunirsi fra quattro anni come un sorgente di letizia e di concordia, e poi ancora e ancora di quadriennio in quadriennio, senza luttuose interruzioni, per trasmettere di generazione in generazione, attraverso i secoli, la fiaccola e lo spirito delle Olimpiadi, fiaccola di pace e di lealtà, spirito di cavalleresca emulazione e di civile progresso: «Per il bene dell'umanità, per la gloria dello sport, per l'onore della patria».

Bruno Vildi

COLLOQUI DI FANFANI E SALIZZONI CON I LEADERS DEI PARTITI

LA LEGGE ELETTORALE PER LA LEGGE ELETTORALE

Non sembra irraggiungibile un accordo - Segni ricevuto da Gronchi
Un incontro del Presidente del Consiglio con Brosio e Zellerbach

Roma, 24. Il Consiglio dei Ministri si riunirà mercoledì 31 agosto. Sarà dedicato sia alla politica estera che a quella interna. Infatti oltre all'attività partecipativa del nostro Paese in questo momento alle vicende internazionali specie nel settore europeo, si registra una graduale ripresa della politica interna, specie nel settore concernente la riforma elettorale provinciale e le elezioni amministrative.

Mercoledì 31 il Consiglio dei Ministri sarà dedicato in prevalenza però ai problemi della politica estera. Il Presidente del Consiglio informerà i colleghi sui colloqui avuti nei giorni scorsi con il vice ministro inglese Heath in preparazione della visita che in novembre Macmillan farà nella capitale italiana. A sua volta Segni riferirà sui colloqui avuti a Venezia con il ministro degli Esteri olandese Luns.

Infine Fanfani riferirà sulle direttive che saranno seguite nella prossima fase da lui e da Segni nel settore politico internazionale. La visita del ministro belga De Wigny, il colloquio con Adenauer a Varese il 2 settembre, la visita a Parigi per un incontro con De Gaulle il 4 settembre; questo è il complesso programma che attende i nostri statisti nei prossimi giorni.

La preparazione dell'intenso periodo politico internazionale è a oggi inquadrata in una serie di colloqui di cui va data menzione; il Presidente della Repubblica Gronchi ha infatti ricevuto il ministro degli Esteri Segni e poi gli Ambasciatori dell'Irak e della Giordania.

A sua volta il Presidente del Consiglio ha avuto importanti colloqui con l'Ambasciatore Brosio che dopo un periodo di ferie s'appresta a rientrare nella sua sede di Washington, e con l'Ambasciatore americano Zellerbach.

Infine Segni ha parlato con il sottosegretario Domènico e con gli Ambasciatori dell'Irak e della Giordania.

E' evidente che gran parte di questi incontri e colloqui è dedicata alla preparazione della fase politica internazionale in cui il nostro Paese s'appresta a entrare dopo un periodo di stasi dovuto alle difficoltà e incertezze derivanti dalla nostra politica interna.

E' anche concreta l'attesa del prossimo Consiglio dei ministri, in riferimento a quanto sopra, appunto perché il nostro Governo sta effettuando il rilancio della nostra «presenza» nella politica internazionale e specialmente europea. Sempre in preparazione del Consiglio dei Ministri vi sarà il programma nel prossimo periodo una serie di colloqui preliminari di Fanfani con esponenti autorevoli del Governo: si fanno nomi dei Ministri

Segni, Scelba, Pella, Piccioni. Passando alla politica interna si è da segnalare una serie di colloqui che hanno diretta attinenza con la questione della riforma elettorale; il Presidente del Consiglio si è incontrato al riguardo con il ministro Codacci Pisanelli, mentre il vice segretario della DC Salizzoni si è incontrato con l'esperto elettorale del PSI Corona e infine con l'esponente repubblicano Camagni.

Il Governo sta evidentemente preparando alla ripresa dei lavori della camera convocata come noto per il 5 settembre per l'eventuale varo della riforma elettorale provinciale, e la DC ha preso l'iniziativa per tentare di pervenire ad un accordo con i vari partiti (infatti Salizzoni ha intenzione di incontrarsi al più presto anche con l'esperto elettorale dei liberali e partiti c'è una tendenza per tutta la giornata odierna).

E' confermata inoltre l'intenzione del Governo di lasciare piena libertà ai partiti per un accordo sull'ordine dei lavori per i colloqui odierni, e quelli in programma nei prossimi giorni è stato deciso in una riunione tenuta alla Camera.

Il primo colloquio odierno come del resto quelli dei giorni passati hanno dimostrato che in senso degli uffici che dipendono dal raggiungimento di un accordo. Peraltro si tratta di vedere fin dove questo accordo è possibile, e cioè entro quali limiti.

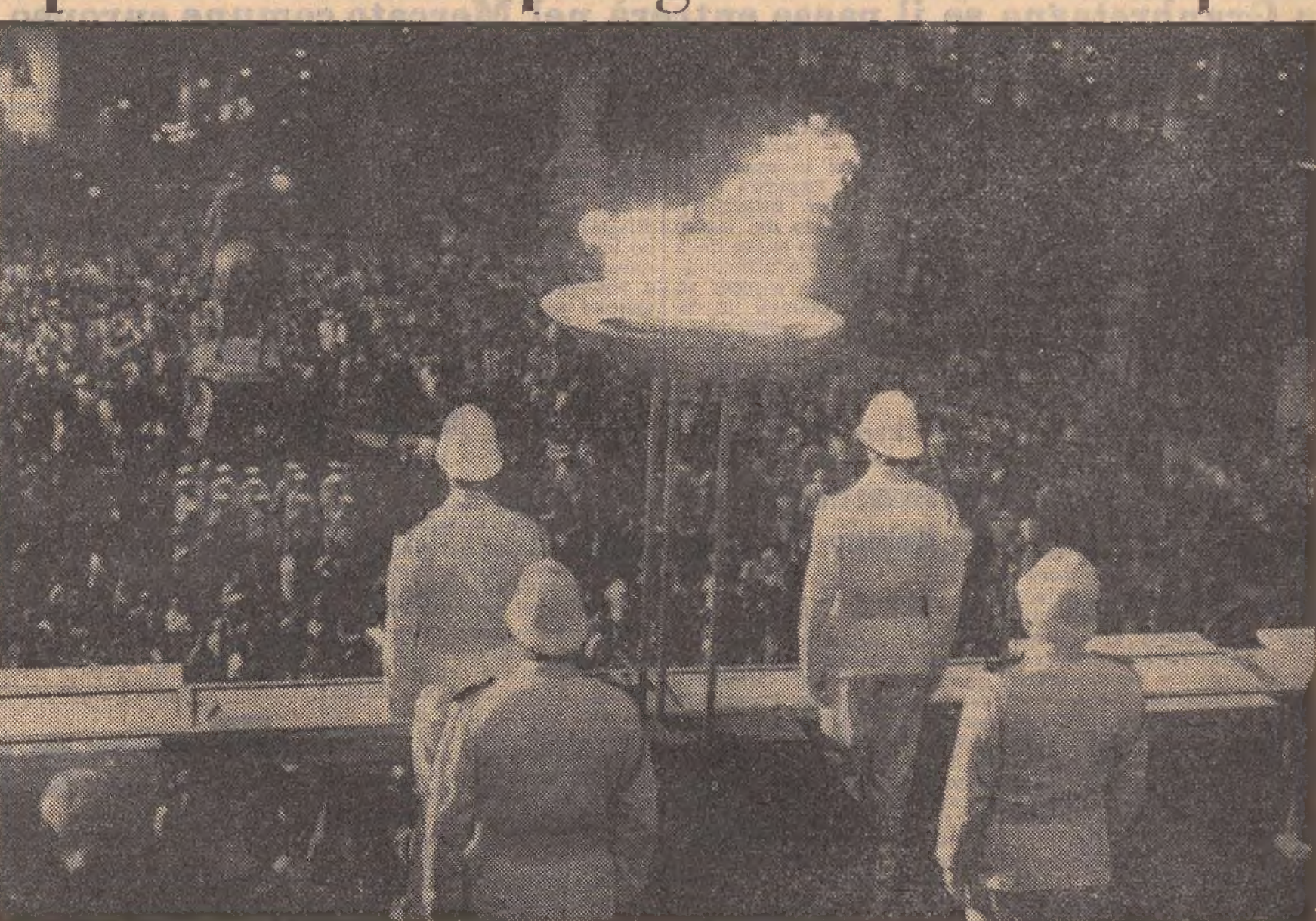
In merito al colloquio tra il Presidente del Consiglio, Fanfani, e il ministro per i rapporti con il Parlamento, Codacci Pisanelli, è stato precisato che nel corso dell'incontro è stata esaminata la situazione dei vari disegni di legge in discussione davanti al Parlamento con particolare riguardo ai disegni di modifica della legge elettorale provinciale, in vista di una sollecita e conclusiva discussione di essa alla ripresa dei lavori parlamentari presunti per il 5 settembre.

Codacci Pisanelli ha fatto il punto della situazione ed ha esposto tutti i fatti che dipendono dal ministro. Tali uffici hanno approntato varie soluzioni e si sono adatti agli eventuali accordi che potranno essere raggiunti tra i partiti.

A sua volta, Salizzoni ha dichiarato: «Sulla proporzionale siamo più o meno tutti d'accordo. Speriamo di finire presto in modo che il dibattito si concluda in qualche giorno positivamente».

Salizzoni ha poi comunicato che rimane a Roma, allo scopo di continuare i contatti. Egli ha chiesto di incontrarsi con i rappresentanti del PSI e del PSDI, ma essi stamane non erano ancora rientrati a Roma. L'on. Fanfani ha concluso la sua giornata intrattenendosi con il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio on. Delle Pave.

Splende in Campidoglio la face olimpica



Il simbolico fuoco d'Olimpia arde da ieri in Campidoglio dove si è solennemente concluso il lungo viaggio della fiaccola accesa in terra ellenica. La fiamma risplenderà sul colle Capitolino per tutta la durata dei Giochi a significare le virtù sportive

DIVAMPA NEL CONGO LA LOTTA FRA TRIBU' NEMICHE

Lumumba invia truppe contro i baluba nel Kasai

Nel nuovo «Stato minerario» Kalonji ha allestito un piccolo esercito e conta sull'aiuto del vicino Katanga - Ristabilito l'ordine ad Albertville - L'atteggiamento dei soldati del Mali

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Leopoldville, 24. Il Primo Ministro Patrice Lumumba sta facendo affluire truppe fedeli al Governo contro i separatisti del Katanga per stroncare i piani di secessione del leader della tribù baluba, Albert Kalonji.

Più di mille soldati congegni armati di fucili, armi automatiche e di artiglieria, sono partiti per la capitale del Kasai, a bordo di «DC-4» e «Convair» requisiti alle «Sudair».

Come si ricorderà, due settimane fa Albert Kalonji dichiarò di aver formato uno Stato federale nella regione meridionale del Kasai e aveva proclamato che il nuovo Stato avrebbe costituito un «paradiso» e un rifugio per il popolo baluba, che da mesi viene falciato in continui scontri con la bellicosa tribù Lulua nella regione che circonda Luluaburg.

Oggi, Kalonji, parlando ai giornalisti a Elisabethville, capitale del secessionista Katanga, ha affermato che oltre trecento guerrieri baluba sono stati uccisi durante a Luluaburg nelle ultime 48 ore e ha dichiarato che «alcune migliaia» di baluba sono morti da quando fu proclamata il 30 giugno scorso l'indipendenza del Congo, nei giorni in cui De Gaulle aveva anche dichiarato di aver costituito nel Kasai meridionale un corpo armato costituito da 850 poliziotti e 800 ex

soldati della «Force publique» di nazionalità baluba e ha proclamato che il piccolo esercito «è pronto a respingere con le armi i tentativi di Lumumba di restituire il baluba alla schiavitù e al terrore».

La moglie e i cinque figli di Kalonji, già in stato di arresto a Luluaburg, sono ora sotto la protezione delle truppe delle Nazioni Unite, «in un edificio della capitale del Kasai». Due leaders baluba sono partiti per Londra e gli Stati Uniti allo scopo di reclutare una «legione straniera» che combatta contro i separatisti del Katanga. Le truppe di Kalonji sono concentrate sul confine fra lo Stato delle miniere e il Congo e attorno alla improvvisata nuova capitale di Bakwanga. Questa città, la sede del Kasai per numero di abitanti, è a circa duecento chilometri a sud di Luluaburg e si trova a poca distanza dalla capitale dello Stato di Katanga.

Allo scopo di evitare che Lumumba faccia giungere a Bakwanga truppe per via aerea, gli uomini di Kalonji hanno messo fuoco allo locale aeroporto, sgombrando con autocarri e barili comi di pietrame le piste di atterraggio.

Allo stesso tempo, il leader baluba ha dichiarato che le truppe di Tschombe, capo del Katanga, gli ha assicurato che «le forze dello Stato secessionista lo aiuteranno a respingere tentativi di insurrezione nella parte settentrionale del Kasai». Secondo gli osservatori, però, il Governo Tschombe aveva dato una versione troppo pessimistica degli avvenimenti, definendo «ammattimento» la fraternizzazione degli «elmetti azzurri» con i rivoltosi locali. Stanno ora affluendo ad Albertville i repatri irlandesi, alcuni dei quali si sono accantonati in edifici posti sulla riva del lago Tanganyika.

Il comando orientale delle Nazioni Unite ha negoziato stasera le affermazioni del Presidente del Katanga Tschombe, secondo le quali le truppe del Mali avrebbero favorito i disordini nella zona di Albertville. In un comunicato emesso stasera, le Nazioni Unite ammettono che in tale zona la situazione è «complicata» ma respingono categoricamente le accuse di slealtà formulate da Tschombe nei confronti dei soldati del Mali. «Tali accuse», dice il comunicato, «sono motivate da un'inesatta interpretazione delle operazioni di una parte del battaglione del Mali, intese a prevenire i disordini. Le truppe del Mali non intendono mettersi fuori delle Nazioni Unite. Lo prova, del resto, un messaggio del Premier del Senegal Mamadou Dia, il quale ha fatto appello ai soldati del Mali affinché diano alla N.U. il loro pieno appoggio».

contro guerrieri che cercavano di impadronirsi della stazione ferroviaria dell'aeroporto. Gheysen ha detto che la ribellione ha avuto inizio quando i belgi si preparavano a lasciare Albertville e la regione circostante.

Nello stesso tempo si preparavano ad andarsene, sostituiti da reparti irlandesi, le truppe fornite dalla «ex» Federazione delle Nazioni Unite. Poiché il vicecomandante degli «elmetti azzurri» del Mali aveva dichiarato che le sue truppe non erano più in grado, in conseguenza della situazione verificata in patria, di garantire l'incolumità dei bianchi, il comandante dei reparti belgi aveva chiesto di restare con i propri uomini a debellare la ribellione fino all'arrivo degli irlandesi. L'ufficiale del Mali rappresentante ad Albertville si è rifiutato di accettare questa sua assenzia.

I belgi hanno liberato stasera l'aeroporto respingendo i guerrieri in rivolta e uccidendone due, mentre i soldati del Mali, disobbedendo ai propri ufficiali, cominciavano a fraternizzare con i rivoltosi, senza però unirsi a loro contro i belgi. La prima mossa di ammutinamento del contingente del Mali era contenuta in un comunicato diramato ieri sera dal Governo del Katanga. Secondo gli osservatori, però, il Governo Tschombe aveva dato una versione troppo pessimistica degli avvenimenti, definendo «ammattimento» la fraternizzazione degli «elmetti azzurri» con i rivoltosi locali. Stanno ora affluendo ad Albertville i repatri irlandesi, alcuni dei quali si sono accantonati in edifici posti sulla riva del lago Tanganyika.

Il comando orientale delle Nazioni Unite ha negoziato stasera le affermazioni del

Presidente del Katanga Tschombe, secondo le quali le truppe del Mali avrebbero favorito i disordini nella zona di Albertville. In un comunicato emesso stasera, le Nazioni Unite ammettono che in tale zona la situazione è «complicata» ma respingono categoricamente le accuse di slealtà formulate da Tschombe nei confronti dei soldati del Mali. «Tali accuse», dice il comunicato, «sono motivate da un'inesatta interpretazione delle operazioni di una parte del battaglione del Mali, intese a prevenire i disordini. Le truppe del Mali non intendono mettersi fuori delle Nazioni Unite. Lo prova, del resto, un messaggio del Premier del Senegal Mamadou Dia, il quale ha fatto appello ai soldati del Mali affinché diano alla N.U. il loro pieno appoggio».

Stasera è ritornato a Elisabethville il ministro degli Interni del Katanga Munongo. Egli si era recato ad Albertville per esaminare la situazione e per tentare di ristabilire la calma. Munongo ha detto: «Non si può dire che le truppe del Mali si siano veramente ammutinate. Il fatto è che esse sono organizzate assai male. Non ci sono prove che i soldati del Mali abbiano fornito armi ai ribelli balubakati. Comunque, è assai difficile stabilire la verità. Munongo ha detto che la situazione è tornata normale. Analoga affermazione ha fatto Tschombe in un comunicato nel quale dichiarava che ai torbidi ad Albertville non erano intervenuti i belgi, ma solo i soldati del Mali».

Georges Sibera

La situazione

La «fiamma» sarà accesa nel pomeriggio allo Stadio Olimpico. Si apre così a Roma la 17. Olimpiade, «il più grande evento sportivo che si incontra nel mondo». Come è noto, si ritiene che anche Kruscev prenderà parte ai lavori dell'ONU.

La Lega araba ha deciso di organizzare l'arrivo di volontari al Fronte algerino che ne ha fatto esplicita richiesta. De Gaulle sta tuttora esaminando con molte perplessità la situazione verificata nella Federazione del Mali fra il Sudan, ex francese, e il Senegal. De Gaulle, infatti, teme che una sua iniziativa affrontata in Africa possa essere vista dalla Comunità francese.

Brandt sarà il candidato del socialdemocratico alle elezioni germaniche del prossimo anno. Egli è l'attuale sindaco di Berlino Ovest e gode di grande popolarità nel Paese. Sarà l'auspicio di Adenauer.

Il Consiglio dei Ministri si riunirà a fine mese per stabilire le direttive che Fanfani seguirà negli incontri con De Gaulle, Adenauer e Macmillan. Il presidente della Pisanelli, on. Giorgio Tupini, ha ricevuto una delegazione triestina che ha chiesto la sospensione del provvedimento per lo spostamento dell'ufficio progetti del CRDA a Genova. Non avendo ottenuto soddisfazione, la delegazione triestina ha chiesto di conferire al riguardo col ministro delle Partecipazioni statali.

INTERVENTO ALGERINO ALLA RIUNIONE DI BEIRUT

Chiesta alle nazioni arabe la «rottura» con Parigi

Una dura prova per la Francia il ricorso alle Nazioni Unite
Sintomatica risposta di De Gaulle al messaggio di Kruscev

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Parigi, 24. «Rompete con la Francia»: questa è la parola d'ordine data dal FLN alle Nazioni arabe che hanno discusso del problema algerino nella riunione della «Lega» conclusasi oggi a Beirut. La rottura delle relazioni diplomatiche con la Francia è un provvedimento grave che diventa gravissimo quando è accompagnato alla «denuncia» delle Potenze della NATO che appoggiano direttamente l'azione militare e coloniale della Francia in Algeria; e anche questa è una richiesta fatta da Krin Belkacem, ministro degli Esteri del Governo algerino in esilio alla Lega araba.

Ma il rappresentante del F.L.N. non si è limitato soltanto a ciò: ha anche domandato ai «fratelli di rivendicare la loro sovranità sulle basi della NATO che attualmente alcuni Paesi arabi ospitano, imponendo alle truppe francesi e straniere di lasciare il loro territorio».

Il Marocco). Poche sono le possibilità che le richieste del FLN siano totalmente accettate, ma il Governo algerino probabilmente sapeva già in partenza che «sarebbero». Codesto ultimatum tuttavia, è giustificabile se si considerano le due richieste che precedono le tre già illustrate. Codeste due richieste sono: la costituzione di un fronte comune arabo (che troverebbe come alleato il Fronte dei Paesi indipendenti dell'Africa) per appoggiare una risoluzione all'ONU in favore di un referendum per l'autodeterminazione dell'Algeria organizzata dalle Nazioni Unite; l'invio di volontari arabi in appoggio alle forze combattenti algerine.

Krin Belkacem sapeva che soprattutto la questione del referendum sarebbe stata accettata dalla Lega araba, e così è avvenuto: da oggi, dunque, il problema algerino è internazionalizzato, almeno diplomaticamente. La Lega Araba sosterrà la tesi del FLN relativa al referendum organizzato dall'ONU in Algeria. E' questa, la più dura prova per la Francia. Ed è stato certamente questo argomento che

ha occupato la maggior parte del Consiglio dei Ministri tenuto oggi all'Eliseo, sotto la presidenza di De Gaulle, delle 15.30 alle 19.45. E' stato uno dei più lunghi Consigli dei Ministri della Quinta Repubblica: il suo carattere di eccezione non fa parte del normale programma dei colloqui del Consiglio dei Ministri straordinari.

Davanti alla minaccia di internazionalizzazione del conflitto algerino, De Gaulle avrebbe espresso l'idea della possibile uscita della Francia dalle Nazioni Unite. Se le voci raccolte sono esatte, De Gaulle avrebbe sostenuto una tale necessità se l'ONU accettasse e approvasse la mozione della Lega araba sull'autodeterminazione dell'Algeria. Come si vede, il problema diventerebbe grave e fin da ora si può affermare che una vera e propria crisi dell'Occidente — in dipendenza del conflitto dell'Algeria e dell'atteggiamento del FLN — si è aperta. Si fa rilevare che non è per pura coincidenza che proprio oggi De Gaulle ha fatto conoscere il testo della lettera da lui inviata a Kruscev in risposta al messaggio del Premier sovietico in cui la Francia era

accusata di avere cambiato atteggiamento nei confronti della politica di disarmo. De Gaulle respinge l'accusa di Kruscev, ma non a ciò che viene menzionato negli ambienti diplomatici di Parigi; è piuttosto la frase in cui De Gaulle sostiene che «alcune migliaia» di baluba sono morti da quando fu proclamata il 30 giugno scorso l'indipendenza del Congo, nei giorni in cui De Gaulle aveva anche dichiarato di aver costituito nel Kasai meridionale un corpo armato costituito da 850 poliziotti e 800 ex

Come si vede, il Generale non solo non riconosce allo ONU una funzione determinante in tale negoziato, ma considera l'organizzazione internazionale come una specie di comizio senza troppo razionalità. Una volta di più è confermato il disprezzo di De Gaulle per l'organizzazione delle Nazioni Unite.

Stello Tomei

A QUINDICI ANNI DALLA MORTE

GIORGIO PITAGCO

L'25 agosto 1945 si spegneva all'età di 79 anni il sen. Giorgio Pitacco, l'illustre cittadino che per oltre un cinquantennio aveva combattuto per la tormentata sorte di Trieste e delle terre adriatiche.

Il dott. Giorgio Pitacco, nativo di Pirano, laureatosi in giurisprudenza a Graz, aveva esordito modestamente al nostro Comune, dove percorse tutta la carriera di funzionario fino al grado massimo di assessore alla presidenza municipale. Venne così a contatto con Felice Venezian, che ne apprezzò le doti non comuni di intelligenza, di capacità e di tenacia e che lo trasferì nell'agone politico infuocato del tempo.

Eletto trionfalmente nelle elezioni del 1905, rieletto nel 1909, rappresentò Trieste al Parlamento di Vienna fino all'entrata dell'Italia nel primo conflitto mondiale affrontando a viso aperto una lotta titanica contro il Governo asburgico assieme ai pochi deputati delle terre italiane. Era la sua voce a Vienna la voce degli italiani, voce fervida di passione e di fede, che chiedeva l'Università italiana a Trieste, che elevava sdegnate proteste contro la repressione delle manifestazioni della gioventù italiana, che si opponeva alla politica dell'impero nel tentativo di appoggiare gli slavi a danno degli italiani. L'on. Pitacco denunciava apertamente il così detto programma triadistico (riunione degli slavi meridionali, dei croati e dei serbi in uno Stato indipendente, compresa la Venezia Giulia, la Bosnia e l'Erzegovina, sotto la corona degli Asburgo). Il piano, consistente nella costituzione di una triplice monarchia (austro-ungarica-jugoslava), era destinato a soffocare gli italiani ed era patrocinato dall'erede al trono, l'arciduca Francesco Ferdinando, proprio per questa ragione assassinato da uno studente serbo a Sarajevo.

Per tre anni segretario generale della Lega Nazionale, poi vicepresidente con Riccardo Pitteri e Giorgio Piccoli, infine presidente nella ricostituzione dopo il 1918.

Dall'estate del 1914 al maggio del 1915, nell'anno della neutralità italiana, Giorgio Pitacco fu il patrocinatore della causa degli irredenti presso i Governi del tempo e stretti erano i suoi contatti con Salandra, con Di San Giuliano, con Sonnino.

Abbandonata l'Austria alla vigilia del conflitto, cinquantenne, fu volontario nell'81.º Reggimento Fanteria e fu impiegato durante la guerra in delicate missioni diplomatiche a Londra, a Parigi e poi a Washington, dove venne a contatto con gli uomini politici più eminenti quale assertore dei principi ispiratori del trattato di Londra, che assicurava all'Italia le rivendicazioni sulla Dalmazia.

Dopo la vittoria delle nostre armi Giorgio Pitacco si rivelò il più assiduo e autorevole difensore dei diritti dei fiumani e dei dalmati contro le rimoche che si profilavano e le mortificazioni che gli alleati tentavano di infliggere all'Italia. Valendosi del prestigio personale e delle conoscenze acquisite, continuò a far parte delle peregrinazioni da un congresso internazionale all'altro, da Parigi a Roma, da Roma a San Remo, da San Remo a Rapallo, quale consigliere tecnico del Governo italiano, discutendo e lottando, talvolta imponendosi, con i massimi esponenti della politica mondiale. Di questa sua attività veramente instancabile ed encomiabile resta una prova che palpita d'amore in ogni pagina: «La Passione Adriatica nei ricordi di un irredento», edita nel 1928 da Cappelli con prefazione di Paolo Boselli.

Eletto nel febbraio 1922 Sindaco di Trieste, fu a capo del Comune per 11 anni, fino al 1933, risanandone le finanze e lasciando tracce indelebili della sua iniziativa e della sua capacità anche quale amministratore. Sono opere sue l'Acquedotto Randaccio, la fognatura, il piano regolatore, il quartiere intorno al Sacrario di Oberdan, la sistemazione del Colle di S. Giusto con la via Capitolina, il Parco della Rimembranza, la sistemazione del lungomare barcolano, il viale Sonnino.

Nominato senatore nel 1923 per meriti eminenti verso la Patria, non fu prodigo di interventi al Senato, ma la sua voce si elevò decisa ogni qual volta fossero in gioco gli interessi di Trieste e delle nostre terre. Nel 1939, fuori ormai dalla vita attiva, l'imponenza dell'opera trascorsa suggerì la sua nomina a Ministro di Stato. Era un pensionamento e nello stesso tempo un riconoscimento a chi, raggiunta ormai l'età di 73 anni, era il simbolo vivente dell'irredentismo.

Non abbandonò mai Trieste,

che troppo amava, se non per le vicissitudini della seconda guerra mondiale. Pressoché ottantenne, la sua combattività ebbe un risveglio gagliardo quando l'esperienza e la previdenza gli fecero intuire, prima di ogni altro, la posizione estremamente pericolosa di Trieste di fronte agli appetiti jugoslavi, che immanicabilmente si sarebbero risvegliati, portando il comunismo in casa nostra.

Il vecchio parlamentare, lucido nella mente, sentì rinascere l'antica passione. All'inizio del 1945, trovandosi a Roma occupata dagli alleati, privo di collegamenti con Trieste, volle fare da solo ciò che poteva, avvalendosi delle sue relazioni personali, del suo nome illibato, del suo prestigio: il 5 febbraio 1945 scrisse una lettera a Fiorenzo La Guardia, Sindaco di New York, per denunciare le atrocità che già allora si commettevano in Istria a danno degli italiani e per esporgli la preoccupazione che lo stesso fenomeno si ripetesse a Trieste, per cui implorava che gli alleati impedissero l'occupazione della Venezia Giulia da parte dei partigiani di Tito, che avrebbe avuto quale conseguenza la perdita di terre italianissime; tre giorni dopo, l'8 febbraio, chiedeva e otteneva udienza dal Santo Padre per indurre il Vaticano a suggerire agli alleati particolari cautele per evitare l'espansione comunista e massacrare in terra italiana. Quanto fossero esatte le sue tempestive previsioni, i fatti hanno dimostrato.

A guerra finita, davanti per le sorti di Trieste e dell'Istria, volle compiere ancora un passo, l'ultimo: assieme al sen. Tacconi si recò il 28 giugno 1945 dall'Ambasciatore d'Inghilterra a Roma, Sir Noel Charles, per sottolineare l'illegalità dell'occupazione della Venezia Giulia da parte jugoslava e per perorare una politica riparatrice degli alleati. Poi darsi che sia dovuto alla speciale atmosfera calata su Roma nelle ultime settimane. In questi giorni a Roma tutto appare eccezionale: dai chilometri di nuove strade ai ponti detti di fantascienza

per la loro artefice di linee, ebbi a riunirsi al Ministero del Turismo e dello Spettacolo mettendo insieme un programma di manifestazioni che contemplava da un lato i probabili desideri degli stranieri, dall'altro la tradizione e il folklore.

Un'idea brillante

Potrò sembrare una cosa vana ma più di uno straniero che scende in Italia si sente insoddisfatto non assistendo alla rappresentazione di un'opera lirica. Ogni estate accade che i biglietti per le opere liriche a Caracalla siano prenotati prima ancora che i turisti affrontino il viaggio, direttamente dagli Stati Uniti, dall'Inghilterra, dalla Spagna, dal Belgio. Lo stesso fenomeno, in forma ridotta si intende avviene per gli spettacoli di prosa a Ostia Antica. Il comitato per le manifestazioni decise subito di prolungare la stagione lirica a Caracalla e insieme quelle dei concerti allo Stadio di Domiziano. Poi stabilì che l'aspetto folcloristico fosse rappresentato dal Gioco del calcio fiorentino, dal Gioco del Ponte di Pisa, dalla Giostra delle Quintane di Foligno e di Ascoli Piceno. Un'idea brillante se non altro perché lo straniero, standosene sempre a Roma, può assistere a secolari tradizioni per cui i turisti sogliono affollare la città, che sono le gelose eredi. Per ultimo fu deciso di accettare il progetto presentato dal Centro teatrale di Roma, un ente che da parecchi anni si è conquistato molte simpatie per la messa in scena di importanti e fortunati spettacoli d'opera, di realizzare a Ostia Antica un'edizione del «Giulio Cesare».

L'ULTIMO VOLUME DELL'EPISTOLARIO

Carducci a tramonto

Stanchezza e rammarico nelle sue ultime lettere ma il poeta allontana la sventura con tono virile

«Carducci al tramonto si potrebbe intitolare questo ventunesimo e ultimo volume dell'epistolario carducciano, nell'edizione della casa Zanichelli. Un Carducci degli ultimi anni, tra il 1901 e il 1907: quando, malato, la decadenza fisica progredisce impacciabilmente, ne soffoca il piano la voce. Sinché nel 1907, l'anno della morte, solo una lettera è presente nel volume; e nel 1908 solo quattro: e la stanchezza del poeta era ormai mortale.

Il motivo della stanchezza, del desiderio di riposo, si mescola in tutto il volume delle lettere a quello del rammarico, per non dire disperazione, di non poter più usare liberamente la mano destra, di camminare con difficoltà, di sentirsi ormai inaridita la vena della poesia. Tutti motivi che in Carducci si pronunciano tuttavia vagamente, e che quasi sempre egli cerca di cancellare con uno scatto d'umore, talvolta amaramente ironico, più spesso conteso. Mentre il trasporto verso un'idea di Italia, la contesa Silvia Pasolini, ispira alle lettere degli ultimi tempi un accento singolare, nel quale ancora vibra un sentimento d'orgoglio, dopo un'occasione di vita, per Giuseppe ancora una volta lei, Silvia, il suo pensiero, la sua amicizia.

«Vol daresti la vita vera a quell'innocente che medito, che sento, e che potrei anche rappresentare».

È il passo è in una lettera del 27 dicembre 1905: due giorni dopo l'altra lettera in cui Carducci faceva appunto le sue confessioni all'amica intorno a Dio e alla divinità.

Confessioni espressamente dice il poeta dovranno «togliere ogni dubbio» dopo lui morto «del come io pensavo, e credessi».

Nel Carducci al tramonto, dunque, la figura dolcissima e patetica di Silvia Pasolini, è un Carducci in un'occasione di pace di speranza e di palpito rinnovato. È il periodo buio questo, della malattia; è il Carducci che ancora la giornata bella o brutta provoca: il periodo in cui basterebbe il sole sulla neve, perché Giuseppe arrivi a sperare di ricomporre verso la vita.

Ma è pure — questo del tramonto — il Carducci del riconoscimento nazionale e del premio Nobel, per il quale la fama del poeta valica i confini d'Italia.

Ma è il «tono» vero di queste lettere è quello accennato: della melanconia virile, del tramonto senza rimedio, del crepuscolo quotidiano del sentimento della morte, del dolore per la poesia ormai spenta nel cuore.

Un ventuno volume dell'«Epistolario» di Carducci cura curati nella Edizione nazionale dell'«Epistolario», illustrata dal poeta, Manara Valmigli, con rara dottrina, insuperabile competenza, Valmigli ci promette «molte un'appendice».

Un altro volume dell'«Epistolario», che riunirà le lettere giunte in ritardo. Insomma, il colloquio con Carducci, attraverso il vasto epistolario, non è ancora esaurito: e siamo contenti.

Antonio Manfredi



È giunto a Roma l'attore Guy Madison che lavorerà a fianco di Rossana Podestà in un film di prossima produzione. Eccolo al suo arrivo a Ciampino accolto dalla sua capoturno

TUTTO APPARE ECCEZIONALE A ROMA IN QUESTI GIORNI

Spettacoli di alto livello contrappunteranno le Olimpiadi

Viva attesa per il «Giulio Cesare» di Shakespeare che verrà dato al Teatro Romano di Ostia in una edizione di straordinaria grandiosità

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, agosto

È venuto il momento di parlare di un particolare aspetto dei Giochi olimpici, un aspetto fino a oggi inedito: quello delle manifestazioni artistiche che contrappunteranno i giorni delle Olimpiadi. Ed è bene avvertire subito che soprattutto per una di queste manifestazioni, per il «Giulio Cesare» di Shakespeare al Teatro Romano di Ostia Antica, si è creata una certa attesa come accade raramente nel mondo teatrale. Può darsi che sia dovuto alla speciale atmosfera calata su Roma nelle ultime settimane. In questi giorni a Roma tutto appare eccezionale: dai chilometri di nuove strade ai ponti detti di fantascienza

per la loro artefice di linee, ebbi a riunirsi al Ministero del Turismo e dello Spettacolo mettendo insieme un programma di manifestazioni che contemplava da un lato i probabili desideri degli stranieri, dall'altro la tradizione e il folklore.

Un'idea brillante

Potrò sembrare una cosa vana ma più di uno straniero che scende in Italia si sente insoddisfatto non assistendo alla rappresentazione di un'opera lirica. Ogni estate accade che i biglietti per le opere liriche a Caracalla siano prenotati prima ancora che i turisti affrontino il viaggio, direttamente dagli Stati Uniti, dall'Inghilterra, dalla Spagna, dal Belgio. Lo stesso fenomeno, in forma ridotta si intende avviene per gli spettacoli di prosa a Ostia Antica. Il comitato per le manifestazioni decise subito di prolungare la stagione lirica a Caracalla e insieme quelle dei concerti allo Stadio di Domiziano. Poi stabilì che l'aspetto folcloristico fosse rappresentato dal Gioco del calcio fiorentino, dal Gioco del Ponte di Pisa, dalla Giostra delle Quintane di Foligno e di Ascoli Piceno. Un'idea brillante se non altro perché lo straniero, standosene sempre a Roma, può assistere a secolari tradizioni per cui i turisti sogliono affollare la città, che sono le gelose eredi. Per ultimo fu deciso di accettare il progetto presentato dal Centro teatrale di Roma, un ente che da parecchi anni si è conquistato molte simpatie per la messa in scena di importanti e fortunati spettacoli d'opera, di realizzare a Ostia Antica un'edizione del «Giulio Cesare».

La proposta era cattinante: quale altra vicenda se non quella di Cesare poteva meglio mostrare il volto classico di Roma? E quale altro se non Shakespeare poteva narrare poeticamente e obiettivamente il dramma di un uomo intorno a cui ruotò la storia del mondo? Lo spettacolo sarebbe stato ridato per il contenuto, internazionale per l'attore che lo aveva scritto.

Dunque è da febbraio che nel settore della prosa si parla di questo «Giulio Cesare».

Ed è tutto un sussurro, un insieme di indiscrezioni. Raccontano che il regista Mario Ferrero abbia per vari mesi studiato gli storici e i memorialisti di Roma che hanno lasciato di Cesare, della sua morte, dei personaggi dell'epoca tracce descrittive. Anche gli attori principali, da Giancarlo Sbragia a Sergio Fantoni, a Ivo Garrani, ad Anna Brandimarte, a Carlo Hintermann, nei loro scampoli di vacanze, magari sotto l'ombrello al mare, tutti hanno letto naturalmente lo scritto per la prima volta. «Vite» di Plutarco. Poi probabilmente i loro studi storici si sono fermati anche per non perdere la testa. Se infatti avessero continuato, raggiungendo Suetonio a Plutarco, sarebbero stati guai. Plutarco e Suetonio sono spesso in contrasto tra di loro. Suetonio dice che Cesare era alto, alquanto grassottello, di pelle chiara, con occhi neri e vivaci. A sua volta Plutarco lo descrive magro, di mezza taglia. Gli unici punti sui quali i due scrittori vanno d'accordo riguardano la calvizie di Cesare e la sua sfacciatata sfortuna con le donne: i soldati lo chiamavano «moecus calvus», l'adul-

tero calvo, e Cesare ne rideva. Ma sono particolari, quest'ultimi che non servono né alla regia, né agli attori.

Più curiose, al contrario, le disquisizioni di carattere militare sorte nella fase organizzativa. Lo spettacolo oltre ad avere la caratteristica della grandiosità — saranno impiegati quaranta attori e cento comparse — punta sulla fedele ricostruzione di quanto accadde. C'è la battaglia di Filippi. Bene, gli organizzatori si se sono andati alla ricerca dei più autorevoli studiosi dell'arte militare romana per accertare gli aspetti più salienti della battaglia e riprodurli nel corso delle rappresentazioni. Va detto a questo punto che il Teatro Romano di Ostia Antica può mettere a disposizione un immenso palcoscenico naturale vasto circa seimila metri quadrati. Ora la battaglia di Filippi non si svolse secondo un ordinato piano strategico come a Canne tra cartaginesi e romani o come tra Cesare e Pompeo a Farsalo. Fu una lotta confusa, perché ne Bruto ne Ottaviano fare fossero grandi capitani. Ottaviano era troppo giovane a quell'epoca, e Bruto morì a Filippi senza poter mostrare le manovre della dote o dell'esperienza del condottiero. Da una parte, da quella dei cospiratori contro Cesare, lo stratega era Cassio, dall'altra, dalla parte dei triumviri, vera unità comandava Antonio. Ma gli eserciti erano quattro.

Due diverse teorie

Uno spettacolo di prosa non è il cinema: le battaglie sono suggerite più che viste. Dunque si cercava soltanto qualche ordinato e armonico movimento di schiere per illustrare agli spettatori la lotta. Ma avete mai visto un paio di esperti dell'arte militare trovarsi d'accordo in fatto di strategia?

Uno dei due pare sostenere l'opportunità di trasformare le comparse in «celiti» — all'incirca i marines dell'epoca — attribuendo a loro il successo di Antonio a Filippi; l'altro, naturalmente, assegna al merito di «celiti», vale a dire a

INAUGURATO IL FESTIVAL LAGUNARE

SULLE PUNTE DI UN BALLETO APERTA LA VENTUNESIMA MOSTRA DEL CINEMA

«Uno, due, tre, quattro» si esalta in un frenetico can-can Bocciata una richiesta di gita a Trieste - Omaggio a Gromo

DAL NOSTRO INVIATO

Venezia, 24

«C'era una volta...». Con questo tradizionale inizio di favola è cominciata questa sera la sfilata del film alla ventunesima Mostra di Venezia. Ma come già abbiamo avvertito si è trattato d'un avvio formale, con cui si è cercato di dare un tono gaudio, una specie di carica, a chi si appresta a digerire nei prossimi quindici giorni una cinquantina e più di film disseminati fra programmi a tema e contorni. C'era una volta... Lo ha detto, coprendo tutto lo schermo panoramico con la sua faccia rugata ma sempre azillata, Maurice Chevalier, introducendo la prima storia di «Uno, due, tre, quattro», il film francese diretto dall'inglese Terence Young, che nel segno d'una ipotetica Europa comune, con preminente anche la Gran Bretagna, ha inaugurato la mostra.

A questo punto il discorso in chiave cinematografica deve essere fatto. Il film è stato onestamente fatto da parte perché «Uno, due, tre, quattro» di cinema conserva soltanto il mezzo espressivo, non

l'autenticità. E' gradevole, spassoso, intelligente, raffinato, a volte anche un po' notoso, altre esaltante, ma rimane sempre nella cornice — se non vogliamo dire nei limiti — d'un balletto filmato. Balletto di classe, fatto di tante cose buone e carine, e di gustose trovate, ma con il merito di lasciar trapelare dalle maglie colorate del suo tessuto la passione per il legno del teatro e del palcoscenico, non quella per il cinema. Giudichiamolo perciò nei suoi elementi disparati: né trarrà sicuramente giovamento l'archivista strali di pubblico. Ad esempio, come la memoria ci aiuta, mettiamo giù tre nomi di ballerine: Moira Shearer, la indimenticabile protagonista di «Scarsa», e Cyd Charisse, una delle più belle donne che il cinema abbia espresso; Zizi Jeanmaire, la sampietina ballerina dal corpo indecifrabile di «Nonchietto».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone nel film di Young (e di Roland Petit) la fa proprio Zizi Jeanmaire, la protagonista di due episodi. Nel primo «La mangiatrice di diamanti» ha modo anche di cantare una piacevole canzone di Raymond Queneau, autore del recente e spassoso «Zazie nel métro».

La parte del leone

Vani gli sforzi della delegazione camerale e del Sindaco per la revoca del provvedimento - Appello al Ministro Bo

DA MONFALCONE AL FRIULI

La regione partecipa all'unanime protesta

Il Presidente del Consiglio, lo avv. Centesio ha così telegrafato: «Amministratore comune di Udine, insieme onorevole Trieste e Gorizia, rappresenta la Vostra Eccellenza estrema gravità ordine psicologico, economico, sociale e politico, per cui, per proteggere l'ordine Ufficio progetti CRDA Trieste e invoca revoca provvedimento considerato fattura che costituisce reato depredare ancor di più quanto già depredato».

E al Ministro Tesitoni: «Incarrico Amministrazione comune e personalmente, prego vivamente fare quanto possibile perché sia sventata fattura che costituisce reato depredare ancor di più quanto già depredato».

La Segreteria provinciale della Democrazia cristiana comunica: «Nel tardo pomeriggio di

uffici».

Indennità ai disoccupati per il mese di agosto

L'Ufficio regionale del lavoro, organo erogatore di Trieste, porta a conoscenza dei lavoratori disoccupati che il pagamento dell'indennità di disoccupazione per la seconda quindicina del mese di agosto avverrà così: segue: 1 settembre, martedì, dalle ore 9,30 alle 12, dalla lettera A alla M, dalle 16 alle 18, N, Z; 2 settembre, uomini: dalle ore 8,30 alle 12, dalla lettera A alla M, dalle 16 alle 18, N, Z; 3 settembre, donne: dalle ore 8,30 alle 12, dalla lettera A alla M, dalle 16 alle 18, N, Z.

partecipa

Indennità ai disoccupati per il mese di agosto

L'Ufficio regionale del lavoro, organo erogatore di Trieste, porta a conoscenza dei lavoratori disoccupati che il pagamento dell'indennità di disoccupazione per la seconda quindicina del mese di agosto avverrà come segue: 1 settembre, partitisti dalle ore 8.30 alle 12, dalla lettera A alla M, dalle 16 alle 18, N, Z; 2 settembre, uomini: dalle ore 8.30 alle 12, dalla lettera A alla M, dalle 16 alle 18, N, Z; 3 settembre, donne: dalle ore 8.30 alle 12, dalla lettera A alla M, dalle 16 alle 18, N, Z.

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document.

parteciparvi. La delazione è stata fatta in modo negativo, per la paventata riduzione del stipendio che si verificherebbe non appena entrati a far parte del nuovo organico. Fino a ieri correva la voce — certamente infondata — nei ranghi della Fodsa annunziata la sua imminente caduta. Ma il governo ha deciso stato mantenuto lo stato attuale, alle dipendenze della Prefettura e al servizio del Co-

IERI: temperatura massima 27,6, minima 19,6; umidità 78 per cento; pressione mm. 1017,1; stazione meteorologica: Capri, 100 m. dal mare (1000 ft.); vento km. 4, O.

OGGI: San Lodovico, Il sole sorge alle 6,16, tramonta alle 18,56. Lunghezza delle ore 12,6. Temperatura alle 8,16, tramonta alle 20,27.

MAREE - OGGI: alta alle 10,58, mare 7' e alle 22,55, con 38 sopra il m. s. m. - alta alle 11,00, con 42 sopra il m. s. m. DOMANI: bassa alle 10,09, con 42 sotto il l. m.

Turno notturno delle farmacie:
1. S. Maria, 2. S. Maria, 3. S. Maria, 4. G. Papp, Chiodino in Monie (S. Luigi), Piccola, via Orsini, 5. Alle Sclite, 6. S. Maria, 7. S. Maria, 8. S. Maria, 9. S. Maria, 10. S. Maria, 11. S. Maria, 12. S. Maria, 13. S. Maria, 14. S. Maria, 15. S. Maria, 16. S. Maria, 17. S. Maria, 18. S. Maria, 19. S. Maria, 20. S. Maria, 21. S. Maria, 22. S. Maria, 23. S. Maria, 24. S. Maria, 25. S. Maria, 26. S. Maria, 27. S. Maria, 28. S. Maria, 29. S. Maria, 30. S. Maria, 31. S. Maria, 32. S. Maria, 33. S. Maria, 34. S. Maria, 35. S. Maria, 36. S. Maria, 37. S. Maria, 38. S. Maria, 39. S. Maria, 40. S. Maria, 41. S. Maria, 42. S. Maria, 43. S. Maria, 44. S. Maria, 45. S. Maria, 46. S. Maria, 47. S. Maria, 48. S. Maria, 49. S. Maria, 50. S. Maria, 51. S. Maria, 52. S. Maria, 53. S. Maria, 54. S. Maria, 55. S. Maria, 56. S. Maria, 57. S. Maria, 58. S. Maria, 59. S. Maria, 60. S. Maria, 61. S. Maria, 62. S. Maria, 63. S. Maria, 64. S. Maria, 65. S. Maria, 66. S. Maria, 67. S. Maria, 68. S. Maria, 69. S. Maria, 70. S. Maria, 71. S. Maria, 72. S. Maria, 73. S. Maria, 74. S. Maria, 75. S. Maria, 76. S. Maria, 77. S. Maria, 78. S. Maria, 79. S. Maria, 80. S. Maria, 81. S. Maria, 82. S. Maria, 83. S. Maria, 84. S. Maria, 85. S. Maria, 86. S. Maria, 87. S. Maria, 88. S. Maria, 89. S. Maria, 90. S. Maria, 91. S. Maria, 92. S. Maria, 93. S. Maria, 94. S. Maria, 95. S. Maria, 96. S. Maria, 97. S. Maria, 98. S. Maria, 99. S. Maria, 100. S. Maria, 101. S. Maria, 102. S. Maria, 103. S. Maria, 104. S. Maria, 105. S. Maria, 106. S. Maria, 107. S. Maria, 108. S. Maria, 109. S. Maria, 110. S. Maria, 111. S. Maria, 112. S. Maria, 113. S. Maria, 114. S. Maria, 115. S. Maria, 116. S. Maria, 117. S. Maria, 118. S. Maria, 119. S. Maria, 120. S. Maria, 121. S. Maria, 122. S. Maria, 123. S. Maria, 124. S. Maria, 125. S. Maria, 126. S. Maria, 127. S. Maria, 128. S. Maria, 129. S. Maria, 130. S. Maria, 131. S. Maria, 132. S. Maria, 133. S. Maria, 134. S. Maria, 135. S. Maria, 136. S. Maria, 137. S. Maria, 138. S. Maria, 139. S. Maria, 140. S. Maria, 141. S. Maria, 142. S. Maria, 143. S. Maria, 144. S. Maria, 145. S. Maria, 146. S. Maria, 147. S. Maria, 148. S. Maria, 149. S. Maria, 150. S. Maria, 151. S. Maria, 152. S. Maria, 153. S. Maria, 154. S. Maria, 155. S. Maria, 156. S. Maria, 157. S. Maria, 158. S. Maria, 159. S. Maria, 160. S. Maria, 161. S. Maria, 162. S. Maria, 163. S. Maria, 164. S. Maria, 165. S. Maria, 166. S. Maria, 167. S. Maria, 168. S. Maria, 169. S. Maria, 170. S. Maria, 171. S. Maria, 172. S. Maria, 173. S. Maria, 174. S. Maria, 175. S. Maria, 176. S. Maria, 177. S. Maria, 178. S. Maria, 179. S. Maria, 180. S. Maria, 181. S. Maria, 182. S. Maria, 183. S. Maria, 184. S. Maria, 185. S. Maria, 186. S. Maria, 187. S. Maria, 188. S. Maria, 189. S. Maria, 190. S. Maria, 191. S. Maria, 192. S. Maria, 193. S. Maria, 194. S. Maria, 195. S. Maria, 196. S. Maria, 197. S. Maria, 198. S. Maria, 199. S. Maria, 200. S. Maria, 201. S. Maria, 202. S. Maria, 203. S. Maria, 204. S. Maria, 205. S. Maria, 206. S. Maria, 207. S. Maria, 208. S. Maria, 209. S. Maria, 210. S. Maria, 211. S. Maria, 212. S. Maria, 213. S. Maria, 214. S. Maria, 215. S. Maria, 216. S. Maria, 217. S. Maria, 218. S. Maria, 219. S. Maria, 220. S. Maria, 221. S. Maria, 222. S. Maria, 223. S. Maria, 224. S. Maria, 225. S. Maria, 226. S. Maria, 227. S. Maria, 228. S. Maria, 229. S. Maria, 230. S. Maria, 231. S. Maria, 232. S. Maria, 233. S. Maria, 234. S. Maria, 235. S. Maria, 236. S. Maria, 237. S. Maria, 238. S. Maria, 239. S. Maria, 240. S. Maria, 241. S. Maria, 242. S. Maria, 243. S. Maria, 244. S. Maria, 245. S. Maria, 246. S. Maria, 247. S. Maria, 248. S. Maria, 249. S. Maria, 250. S. Maria, 251. S. Maria, 252. S. Maria, 253. S. Maria, 254. S. Maria, 255. S. Maria, 256. S. Maria, 257. S. Maria, 258. S. Maria, 259. S. Maria, 260. S. Maria, 261. S. Maria, 262. S. Maria, 263. S. Maria, 264. S. Maria, 265. S. Maria, 266. S. Maria, 267. S. Maria, 268. S. Maria, 269. S. Maria, 270. S. Maria, 271. S. Maria, 272. S. Maria, 273. S. Maria, 274. S. Maria, 275. S. Maria, 276. S. Maria, 277. S. Maria, 278. S. Maria, 279. S. Maria, 280. S. Maria, 281. S. Maria, 282. S. Maria, 283. S. Maria, 284. S. Maria, 285. S. Maria, 286. S. Maria, 287. S. Maria, 288. S. Maria, 289. S. Maria, 290. S. Maria, 291. S. Maria, 292. S. Maria, 293. S. Maria, 294. S. Maria, 295. S. Maria, 296. S. Maria, 297. S. Maria, 298. S. Maria, 299. S. Maria, 300. S. Maria, 301. S. Maria, 302. S. Maria, 303. S. Maria, 304. S. Maria, 305. S. Maria, 306. S. Maria, 307. S. Maria, 308. S. Maria, 309. S. Maria, 310. S. Maria, 311. S. Maria, 312. S. Maria, 313. S. Maria, 314. S. Maria, 315. S. Maria, 316. S. Maria, 317. S. Maria, 318. S. Maria, 319. S. Maria, 320. S. Maria, 321. S. Maria, 322. S. Maria, 323. S. Maria, 324. S. Maria, 325. S. Maria, 326. S. Maria, 327. S. Maria, 328. S. Maria, 329. S. Maria, 330. S. Maria, 331. S. Maria, 332. S. Maria, 333. S. Maria, 334. S. Maria, 335. S. Maria, 336. S. Maria, 337. S. Maria, 338. S. Maria, 339. S. Maria, 340. S. Maria, 341. S. Maria, 342. S. Maria, 343. S. Maria, 344. S. Maria, 345. S. Maria, 346. S. Maria, 347. S. Maria, 348. S. Maria, 349. S. Maria, 350. S. Maria, 351. S. Maria, 352. S. Maria, 353. S. Maria, 354. S. Maria, 355. S. Maria, 356. S. Maria, 357. S. Maria, 358. S. Maria, 359. S. Maria, 360. S. Maria, 361. S. Maria, 362. S. Maria, 363. S. Maria, 364. S. Maria, 365. S. Maria, 366. S. Maria, 367. S. Maria, 368. S. Maria, 369. S. Maria, 370. S. Maria, 371. S. Maria, 372. S. Maria, 373. S. Maria, 374. S. Maria, 375. S. Maria, 376. S. Maria, 377. S. Maria, 378. S. Maria, 379. S. Maria, 380. S. Maria, 381. S. Maria, 382. S. Maria, 383. S. Maria, 384. S. Maria, 385. S. Maria, 386. S. Maria, 387. S. Maria, 388. S. Maria, 389. S. Maria, 390. S. Maria, 391. S. Maria, 392. S. Maria, 393. S. Maria, 394. S. Maria, 395. S. Maria, 396. S. Maria, 397. S. Maria, 398. S. Maria, 399. S. Maria, 400. S. Maria, 401. S. Maria, 402. S. Maria, 403. S. Maria, 404. S. Maria, 405. S. Maria, 406. S. Maria, 407. S. Maria, 408. S. Maria, 409. S. Maria, 410. S. Maria, 411. S. Maria, 412. S. Maria, 413. S. Maria, 414. S. Maria, 415. S. Maria, 416. S. Maria, 417. S. Maria, 418. S. Maria, 419. S. Maria, 420. S. Maria, 421. S. Maria, 422. S. Maria, 423. S. Maria, 424. S. Maria, 425. S. Maria, 426. S. Maria, 427. S. Maria, 428. S. Maria, 429. S. Maria, 430. S. Maria, 431. S. Maria, 432. S. Maria, 433. S. Maria, 434. S. Maria, 435. S. Maria, 436. S. Maria, 437. S. Maria,

LE ORE DELLA C

...a, via S. Spiridione 8.

LI SPOSI
non si fidano

di un fotografo qualunque ma si rivolgono per le fotografie delle nozze a

GIORNALFOTO
in piazza della Borsa. 8

sicuri di avere un ottimo servizio a un ottimo prezzo



Non acquistate

il televisore senza esservi accertati che L'Universitasceve offre davvero "qualcosa di più". Corso Garibaldi 4.

Non acquistate

il televisore prima di aver ottenuto le condizioni migliori. L'Universitasceve ve le praticherà. Corso Garibaldi 4.

Non acquistate

il televisore ad occhi chiusi: visitatelo e interpellate prima la Universitasceve: otterrete il meglio in tutti i sensi.

Non acquistate

il televisore senza aver prima visitato il negozio meglio fornito, che vi praticherà le più favorevoli condizioni. Insomma, non acquistatelo senza aver interpellato la Universitasceve. Corso Garibaldi 4.

CITTA'

La Lega
Fa la gita in programma a
Rovereto e a Gardone, con la
partecipazione del presidente
di Fiume della Lega Na-

dove, né come abbia trascorso
il tempo sino verso le 16 di ieri,
ora in cui è stato trasportato
con la CRL all'ospedale, dove è
stato accolto nella prima divi-
sione medica con prognosi di
una decina di giorni per intos-
sicazione da barbiturici.

Polsi tratturati
Un pasticcere, diciottenne

**RAI
SPC**

20% DI SCONTO

VIA M. R. I.

ANCORA PER POCCHI GIORNI

SSGLOCKNER via Mau-
n-Kötschach, sab rit, dom.
SBRUK via Sappada-Brü-
o mart, giov, sab, dom.
ANO giornaliera ore 7 e 21.
A. PARENZO - ROVIGO
maliero 7.25 e 15.
DENONE-CONGLIANO-
EVISIO-MERANO, 7.30.
TOROSE gior. 10.45, L. 250,
ASCOLETTO gior. 6.20.
ANA-LUBIANA gior. 7.15.

DIO

NZA

BRIANI 14

IL CORSO SUI TRASPORTI ALL'UNIVERSITA'

Discorso in Russia per i treni dell'Occidente

Non aderisce l'Unione Sovietica al libero scambio del materiale ferroviario - Interessanti relazioni

La seconda giornata del corso di studi sull'organizzazione dei trasporti nell'ambito della integrazione economica europea ha visto particolarmente impegnati i docenti e gli ascoltatori, per la maggior parte iscritti al corso stesso, che hanno affollato l'aula Venezia per le quattro ore di durata complessiva delle tre lezioni in programma. Le conferenze sono state tenute, la prima e la seconda in lingua francese, la terza in lingua tedesca, sicché è risultato particolarmente utile quasi tutti gli interventi del servizio di traduzione simultanea, organizzato e svolto con particolare impegno. Molto apprezzata dal pubblico la partecipazione di tutti i paritipari, la disponibilità e i testi delle conferenze; essi, benché in qualche caso non siano stati seguiti dai docenti, hanno consentito, anche per l'ausilio di grafici e diagrammi, una più agevole comprensione del contenuto delle lezioni.

Il primo oratore della giornata è stato il dott. L. Devreux, consigliere della Federazione delle industrie belghe, che ha parlato sul tema «La struttura economica e l'organizzazione dei trasporti nel Belgio». Il dott. Devreux, dopo avere sottolineato il significato in senso europeo del traffico di unione economica, ora realizzato tra gli Stati del Benelux, ha fatto un quadro molto efficace del ruolo svolto dai trasporti nello sviluppo economico del Belgio, dell'Olanda e del Lussemburgo. Tale sviluppo ha assunto tuttavia nei primi due Paesi un aspetto ben differenziato: ciò in quanto nel Belgio i trasporti sono stati finora intesi come strumento al servizio della produzione della industria e dell'agricoltura, mentre in Olanda i trasporti sono sviluppati come attività economiche indipendenti e produttive, sullo stesso piano delle altre. Questo quadro, dall'aspetto dei trasporti dei due Paesi assume, secondo l'oratore, un particolare significato se riferito alla situazione delle ferrovie, in quanto le ferrovie belghe, come in genere quelle degli altri Stati, sono afflitte da un grave deficit, mentre una politica lungimirante, condotta nei riguardi delle ferrovie olandesi, assicura a queste da molti anni un bilancio attivo.

Forti per tradizioni e per esigenze economiche allo sviluppo di traffico sul piano internazionale, gli olandesi sono i sostenitori, nell'ambito della C.E.E., della maggiore liberalizzazione possibile nel campo dei trasporti. A tale riguardo il dott. Devreux ha prospettato che la politica dei trasporti sul piano europeo dovrà necessariamente fondarsi sulla redditività dei mezzi di trasporto e sulla liberalizzazione progressiva dei servizi. A suo avviso quindi la regolamentazione dei trasporti della maggior parte dei Paesi della C.E.E. dovrà essere trasformata in tal senso, avvicinando sostanzialmente alla politica già svolta dagli olandesi.

Secondo oratore della giornata è stato il dott. Ing. A. Gaebele, consigliere ministeriale dell'Amministrazione generale delle Ferrovie federali tedesche che ha parlato sul tema «Questioni riguardanti l'esercizio delle ferrovie nell'ambito europeo». L'ing. Gaebele, nel sottolineare che i trasporti sono particolarmente importanti per la comprensione e la collaborazione tra i popoli, ha fatto presente che desiderava dare una visione generale della collaborazione internazionale in particolare europea nell'esercizio ferroviario. Nella sua dettagliata esposizione sulle estenti organizzazioni internazionali, l'oratore ha molto opportunamente citato la data di fondazione delle diverse istituzioni, la più vecchia delle quali, l'U.T.C. (Unione delle Ferrovie), risale al 1886, e ciò a conferma dell'opera di avanzata svolta dalle ferrovie.

BANDITO DALL'AZIENDA DI SOGGIORNO E TURISMO

Gli esercenti vincitori del concorso per l'abbellimento locali pubblici

Non assegnati i primi tre premi - Numero esiguo

Per il primo anno e a titolo sperimentale, l'Azienda autonoma di soggiorno e turismo aveva bandito, alla fine del 1959, un concorso tendente al miglioramento degli impianti e delle attrezzature fisse e al miglioramento dei locali negli esercizi pubblici e stabilimenti balneari del Comune di Trieste, e ciò tra il 1.º gennaio ed il 30 aprile 1960. L'iniziativa aveva uno scopo ben definito e facilmente intuibile: quello di spronare proprietari di bagni, di ristoranti, di bar, trattorie, osterie e locali di divertimento a restaurare e a potenziare i loro esercizi, fonte di guadagno e di autonomia economica, anziché per aumentare il richiamo degli ospiti e poi anche per contribuire all'intensa campagna collettiva del turismo a Trieste, dando dimostrazione di spirito d'ospitalità e di civiltà. Migliorare l'esercizio significava valorizzare e costituiva un investimento garantito, un vero e proprio atto di fiducia nella personale attività. Quindi, partecipando al concorso, prima ancora di contribuire ad un vantaggio comune per la città stessa, si acquistava un immediato e diretto beneficio per proprio conto, col favorire la presenza di clienti, particolarmente attratti da specifici privilegi ed utili esclusività di at-

trezzature tecniche ed igieniche, di forme di divertimento e di ricreazione in genere, di espressioni decorative o luminose.

Pur avendo preso nota, con rammarico e perplessità, che il generoso ed utile invito alla collaborazione era stato accolto da troppo pochi esercenti, nonostante l'affiancamento delle varie associazioni e la propaganda svolta, l'Azienda autonoma di soggiorno e turismo ha fatto svolgere regolarmente il concorso e ieri ha comunicato i risultati, provvedendo a spedire contemporaneamente le lettere di comunicazione e di compiacimento ai premiati. Va premesso che nessun concorrente è stato ritenuto pienamente meritevole di uno dei tre primi premi, in quanto il miglioramento agli impianti e alle attrezzature del suo locale non aveva raggiunto l'entità e l'importanza richieste e previste, né sufficientemente aumentato il grado di suggestività.

Gli altri premi sono stati così distribuiti, in ordine di classifica e con importi graduati: Giuseppe Bressanotti (bagno «Alba d'Isa»); Attilio Costarelli (bagno «Excelsior»); Bruna Kreich in Rustia (ristorante «Tritone»); Flavio Barocci (café-bar «Terzetto») sotto la galleria

del Terzetto; Carolina Peccei ved. Dufek (batteria «Spartan» di via Ghega); Giovanni Zolani (ristorante «Piccola» di via Santa Caterina n. 8); Francesco Tenca (trattoria «Costiera» di Santa Croce n. 367); Ernesto Stallo (bar di via Miramare n. 211); Valerio Danieli ved. Fabi (trattoria-café-locanda di Opicina, in via Nazionale n. 156); Romeo Orlando (caffè-gelateria-ristorante di via Caviana n. 14); Lucio Levi, trattoria («Toscana» di via Rismond n. 2); Boris Zerial (bar-ristorante «Viale Miramare» di viale Miramare n. 323); Milano Yates (trattoria «Al cavallino di Prosecco» n. 162).

Inoltre premi in denaro e diplomi sono stati assegnati allo stabilimento balneare «Grignone», al ristorante «Da Silvio» in via Battisti n. 15; allo stabilimento balneare «Savio» di via Trieste n. 211; all'Aurora di via Trieste n. 1, al dancing «Paradiso» di via Flavia; al ristorante-bagni «Castello di Miramare», in viale Miramare n. 325.

AL CENTRO DI VIA DEL TEATRO ROMANO

Tramonto e autofurgoncino fragorosa collisione frontale

Scooterista montalconese investe una donna in viale Miramare

In un incidente stradale sono rimaste coinvolte ieri pomeriggio una motocicletta e un autofurgoncino. Lo scontro, che si è verificato in via del Teatro Romano, davanti al palazzo che ospita gli uffici della Questura, è stato quasi frontale. Nell'incidente la peggio l'ha avuta logicamente la motocicletta, la cui ruota anteriore è rimasta quasi completamente frantumata contro il muso del furgoncino.

Verso le 17 l'arrotino Sergio Cernigli, di 19 anni, abitante in via Cavazzani 6, stava percorrendo in sella alla motocicletta targata TS 2514 la via del Teatro Romano, provenendo dal Corso e diretto verso la via Crociata. In senso opposto giungeva l'autofurgoncino guidato dal trentino Antonio Sferco, domiciliato in via dell'Università 9. Quest'ultimo stava effettuando una conversazione e si stava muovendo in via Tor Bandena. Proprio al centro della strada si è verificata la collisione. Nell'incidente, che ha provocato la morte di un ferito in più parti del corpo, un autolegista della CRI,

in queste condizioni è stata ridotta la motocicletta sotto il violento scontro in via del Teatro Romano con l'autofurgoncino fatto intervenire nel posto da un agente della Questura, l'infornuto è stato trasportato all'ospedale. Il medico assistente, che aveva constatato al piano una contusione alla mano destra e al polso, una ferita da taglio all'indice della mano destra e contusioni e lacerazioni alla gamba sinistra, ha deciso di ad un'escortazione al mento, lo ha fatto accogliere nel reparto ossessivo.

Un diciottenne di Montalcone, Dario De Zorzi, abitante in quella città al numero 100, di Poma Romana, ha pensato di fare una breve capatina a Trieste, per «rodare» il proprio scooter, acquistato da poco. La gita, purtroppo, si è risolta vera e propria disastrosa. Lo scooterista, che non aveva fatto in tempo a bloccare il motore, è stato investito da un'auto che stava percorrendo la via del Teatro Romano, provenendo dal Corso e diretto verso la via Crociata. In senso opposto giungeva l'autofurgoncino guidato dal trentino Antonio Sferco, domiciliato in via dell'Università 9. Quest'ultimo stava effettuando una conversazione e si stava muovendo in via Tor Bandena. Proprio al centro della strada si è verificata la collisione. Nell'incidente, che ha provocato la morte di un ferito in più parti del corpo, un autolegista della CRI,

in queste condizioni è stata ridotta la motocicletta sotto il violento scontro in via del Teatro Romano con l'autofurgoncino fatto intervenire nel posto da un agente della Questura, l'infornuto è stato trasportato all'ospedale. Il medico assistente, che aveva constatato al piano una contusione alla mano destra e al polso, una ferita da taglio all'indice della mano destra e contusioni e lacerazioni alla gamba sinistra, ha deciso di ad un'escortazione al mento, lo ha fatto accogliere nel reparto ossessivo.

Un diciottenne di Montalcone, Dario De Zorzi, abitante in quella città al numero 100, di Poma Romana, ha pensato di fare una breve capatina a Trieste, per «rodare» il proprio scooter, acquistato da poco. La gita, purtroppo, si è risolta vera e propria disastrosa. Lo scooterista, che non aveva fatto in tempo a bloccare il motore, è stato investito da un'auto che stava percorrendo la via del Teatro Romano, provenendo dal Corso e diretto verso la via Crociata. In senso opposto giungeva l'autofurgoncino guidato dal trentino Antonio Sferco, domiciliato in via dell'Università 9. Quest'ultimo stava effettuando una conversazione e si stava muovendo in via Tor Bandena. Proprio al centro della strada si è verificata la collisione. Nell'incidente, che ha provocato la morte di un ferito in più parti del corpo, un autolegista della CRI,

Da quattro metri mattoni sulla testa

Un matrone, caduto da una altezza di circa quattro metri, ha ferito al capo un muratore. Poco dopo le 13, l'operaio Guido Molinari, di 64 anni, abitante in viale delle Rose 33, si trovava a lavorare nel cortile interno di una costruzione casa in via Alfieri. Per una inattesa fatalità, ad un certo momento, un mattone è caduto dal primo piano ed è andato a finire sulla testa del Molinari, il quale ha riportato una ferita lacerata al vertice del capo.

Con un'autolegista della CRI l'infornuto, che è occupato presso l'impresa di costruzioni edili Zelco, è stato trasportato all'ospedale, dove si è provveduto al suo avvolgimento nel reparto osservazione, con prognosi di una settimana circa.

Infornuto di netturbino

Un dipendente della Nettezza Urbana si è ferito nel pomeriggio di ieri ad un braccio sinistro. L'operaio, Roberto Cinerari, di 51 anni, domiciliato al numero 1220 di Santa Maria Maddalena Inferiore, stava sistemando alcuni bidoni in via Cologna. Inavvertitamente, con il dorso della mano sinistra si è ferito contro uno spigolo un po' tagliente del recipiente, riportando una ferita escoriata. L'infornuto è stato trasportato subito al posto di pronto soccorso di piazza Vittorio Veneto, dove veniva medicato e giudicato guaribile in alcuni giorni.

DA TOLMEZZO A COMEGLIANS

Visita delle autorità alle colonie della CRI

Accompagnati dal presidente del Comitato provinciale della Croce Rossa Italiana di Trieste, dott. Roberto Hausbrandt e dal segretario dott. Albino Cocconi, i viceprefetti dott. Pasino, l'assessore Venier e il sindaco e il dott. Calandra, capo dell'ufficio colonie della Prefettura, hanno visitato le colonie CRI di Tolmezzo, Villa Santina, Comeglians e Tualis che ospitano bambini e bambine della nostra città. Partecipavano alla visita le signore Elena Pasino, presidente della sezione femminile della CRI, Lydia Hausbrandt, consorte del presidente della CRI di Trieste, Laura Martinoli, in rappresentanza delle infermiere volontarie e Albino Cocconi, direttore della locale scuola A.S.V.

Simpatiche manifestazioni erano state preparate per accogliere degnamente i visitatori, che hanno visto con interesse le più affettuose e interessanti attività dei bambini, che assistevano ai problemi dell'infanzia, attendevano gli ospiti le autorità dei vari paesi. Bambini e bambine hanno voluto ricambiare le amiche cure loro rivolte con commosse parole di ringraziamento e con canti.

A Tualis, dopo un rancio tutti hanno partecipato autorità e organizzatori. Il dott. Pasino ha espresso la sua soddisfazione per quanto aveva constatato elogiando la Croce Rossa Italiana, di cui ha dato le alte benedizioni e il fervore delle attività del suo ricostituito Comitato. Per il sindaco, trattenuto a Trieste da impegni del suo ufficio, lo assessore Venier ha portato ai bambini e al personale il saluto di Trieste.

Ha risposto il dott. Hausbrandt ponendo in evidenza come l'opera della Croce Rossa Italiana, della quale è riconoscente pubblicamente la nostra città, ha bisogno del sostegno morale e materiale del Governo e del Comune per far fronte alle esigenze della sua organizzazione basata sul lavoro di circa ottanta dipendenti: un lavoro che tende a migliorare in ogni settore il campo della assistenza sanitaria e della assistenza ai bambini bisognosi. Dicendosi certo di trovare la piena comprensione delle autorità, egli ha rivolto il suo vivo ringraziamento al dott. Pasino, all'assessore Venier e a tutti gli intervenuti.

TEATRI E CINEMA

CASTELLO DI MIRAMARE. «L'oca e la gru». Ore 21 e 23.15. Servizi speciali autobus da piazza Goldoni (via della Felsa), alle ore 20.30, 21.40 e 23.

ARCORELLO. 16: «Il kimono scarlatto», di ferocia assassinio della donna nuda, con Vittoria Shaw, W. Davis e Rodan. Technicolor. 17: «I ribelli del Kansas», in technicolor, con Jeff Chandler, Pat Henkel e Nicole Maurey.

FENICE. 16: «F.B.I. contro Al Capone». Un film di John Huston in anticipo sulla stagione 1960-61, con Robert Stack, Barbara Nichols, Neville Brand. Vietato ai minori.

GRATTACIELO. **SPACE MEN.** R. NUTTER - G. FARINON - A. SAVAGE - A. DITON.

FILODRAMMATICO. 16.30: «Mancuola della villa del vampiro», con Robert Stack e Barbara Nichols. Vietato ai minori. 17.30: «Il kimono scarlatto», di ferocia assassinio della donna nuda, con Vittoria Shaw, W. Davis e Rodan. Technicolor. 18.30: «I ribelli del Kansas», in technicolor, con Jeff Chandler, Pat Henkel e Nicole Maurey.

ALABARDA. 16.30. Ultimo giorno: «Sensazione e Dalia». Spettacolare Lammey e V. Maure. Domani: «Teddy boys della canzone». Le mani del mangrolo, con G. Peck e S. Hayward. Indimenticabile capolavoro di Crisafoglio.

CRISTALLO. 16.30: «A doppia mandata». Technicolor con A. Lualdi, Robinson, J. Valerie. Un film senza veli che ha messo a nudo la critica all'ultimo Festival di Venezia conquistato il premio per la migliore interpretazione. Severamente vietato ai minori.

SUPERCINEMA. «LA CUCARACHA» con M. FELIX - D. DEL RIO - E. PEDRO ARMENDARIZ.

CAPITOL. 16.30: «Julius (la rosa)». Un film passionale, con Pascale Peti e Daniel Gelin. 19.30 e 22: «Il sole sorgerà ancora», in technicolor, con Tyrone Power e Julie Grey. 23.15: «L'ultima notte», con Tyrone Power, Errol Flynn, Juliette Grey.

ITALIA. 16.30: «Notturno» (La canzone per il Capolavoro di Alfred Hitchcock, con grandi interpreti: Ingrid Bergman e Cary Grant. Uscita in 3D).

MASSIMO. 16.30: «La duchessa di San Luce». Un susseguirsi di situazioni più spassose e di trovate più divertenti, con Tina Fey, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello.

MODERNO. 16 (aria condizionata): «Oltre il confine», con Anita Ekberg, Jack Palance e Nigel Patrick. Cinemascope.

VIALE. 16: «Squadra narcotici». Un film spietato in una catena di ricatti, pericoli, crimini, con J. Russell e J. Rial.

SPETTACOLI DI MUGGIA. **TEATRO COMEDIANI** (t. 98395). Comp. Lombardi-Anselmi. Ore 21: «La nemica», tre atti di Dario Nicodemi. Prezzo unico lire 150.

EUROPA. grande richiesta. «Lo specchio della vita», con Lana Turner e John Gaver.

ROMA. «La lunga linea grigia», con Tyrone Power.

ALCIONE. 17.30. Totò, A. Fabrizi, Louis De Funès in «Il tassabuto». Un capolavoro di comicità.

ALDEBARAN. 17: «La città del silenzio». Radiologicamente, con John McIntire e Kathryn Grant. Vietato ai minori.

ASTRA. 18.30: «Le due trincee», con Van Johnson, Domani: «Esercizio per l'infanzia».

IDEALE. 18.30: «Balletti romantici». Un bellissimo film musicale con E. Kerkier.

MARCONI. 16 (servizio ore 20): «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

NOVO CINE. 16: «Il cavaliere del castello maledetto». Un'avventura fantastica e misteriosa in technicolor, con I. Tino, Massimo Sestini e L. Boni.

ARENA ARISTON. 20.15: «La canzone del West». Uno dei più poderosi spettacoli di Cecil B. De Mille, con G. Cooper e J. Arthur Hays Sulzberg. (Servizio ore 20.30).

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

ARENA DI FIORI. «L'ultima notte», con Tyrone Power e Kim Novak.

Oggi all'Arcobaleno

IL FEROCO ASSASSINO DELLA DONNA "NUDA."

IL KIMONO SCARLATTO
VICTORIA SHAW - GLENN CORBETT - JAMES SHIGETA
SCRITTO, PRODOTTO E DIRETTO DA SAMUEL FULLER
UNA PRODUZIONE GLOBE ENTERTAINMENT

Oggi al Supercinema

AMO'E COMBATTE'COME UN URAGANO!

MARIA FELIX DOLORES DEL RIO EMILIO FERNANDEZ PEDRO ARMENDARIZ ANTONIO AGUILAR

LA CUCARACHA
GIRATO IN EASTMANCOLOR da GABRIEL FIGUEROA

DOMANI all'Excelsior

VALE PIU' UNA BIONDA O UNA BRUNA?

DOMANI al Fenice

SAFFO VENERE DI LESBO

IL SINDACATO DEL VIZIO

DOMANI all'Alabarda

TEDDY BOYS DELLA CANZONE

DOMANI al Grattacielo - Oggi

RIK NUTTER GABY FARINON DAVID MONTRESOR ARCHIE SAVAGE ALAIN DITON

NESSUNA SCENA DI QUESTO FILM SI SVOLGE SUL PIANETA DEL SISTEMA SOLARE CONOSCIUTO CON IL NOME TERRA

Per informazioni e preventivi di pubblicità sui maggiori quotidiani dell'Europa e d'Oltremare rivolgersi all'UPI Trieste, via S. Pellico 4 - Telef. 55255 e 55955

OMAGGIO DOVEROSO A UN PATRIOTA

Dedicare a Pitacco una via del centro

In altra parte del giornale pubblichiamo un articolo commemorativo del quindicesimo anniversario della morte del sen. Giorgio Pitacco, illustre patriota, la cui vita è stata una vita di dedizione alla patria e alla libertà. La sua figura è stata una guida per molti, una guida che rappresenta la voce dei nostri concittadini. La sua vita è stata una vita di dedizione alla patria e alla libertà. La sua figura è stata una guida per molti, una guida che rappresenta la voce dei nostri concittadini.



Festa dei cittadini

per il patrono S. Pelagio

Domenica prossima i cittadini celebreranno San Pelagio. Il comitato comunale, presieduto dal maestro Alfredo Tulliani, riunitosi ieri sera nella sede del C.I.N. dell'Istria, ha concordato il seguente programma per domenica prossima: ore 11 Messa solenne nella chiesa di San Vincenzo de' Paoli officiata da monsignor Mizzan, parroco di Muggia e con omelia del cittadino dott. Luigi Parenti. La Messa sarà cantata dal coro concittadino diretto dal maestro Gruber. Il pomeriggio, con inizio alle ore 16, avrà luogo il consueto raduno presso la trattoria «Cavalieria» in via Rossetti 68, dove sarà offerta ai convenuti una banchetta e saranno sorteggiati dei ricchi premi.

Nella «Famea cittadina»

La presidenza della «Famea cittadina» invita i soci ed i simpatizzanti al convegno che si farà nei locali dell'Unione Istriana, di via S. Pellico 2, il giorno 28 agosto cor. alle ore 12, per celebrare la festa del Patrono San Pelagio. Si discuteranno i problemi della vita cittadina, desunti dall'antica monografia del 1618 del Vescovo cittadino Giacomo Tomassini; si toccherà il momento del crollo della repubblica veneziana e del suo risorgimento napoleonico, sulla scorta di documenti che saranno mostrati agli intervenuti.

Seguirà poi una proiezione diapositiva a colori dell'odierna Cittanova. Sarà assai gradevole la presenza dei membri di altre famiglie istriane, che vengono cordialmente invitate.

L'ESATTA INTERPRETAZIONE DELL'ART. 57 DEL CODICE

E' ammesso nelle automobili il trasporto di pacchi e valigie

Precisazioni dell'Ispettorato della circolazione - Il carico sul tetto

In questi giorni sono state da più parti sollevate critiche circa l'interpretazione che da taluni organi esecutivi di polizia viene data, ad oltre un anno, all'articolo 57 del Codice della strada, articolo che, come è noto, riguarda il trasporto di oggetti e di cose su autoveicoli.

E' stato fatto osservare come l'articolo 57 del nuovo Codice della strada non differisca affatto dall'articolo 65 del Codice abrogato e se nessuna contravvenzione era prevista prima del 30 giugno 1959 (data di entrata in vigore del nuovo Codice), tanto meno dovrebbe essere multato un titolare di un'autoveicolo che si trasferisce oggi con i propri bagagli personali, sempreché, a norma del nuovo Codice, si attenga alle disposizioni di sicurezza e ai limiti di carico e di sporgenza previsti nelle norme regolamentari del Codice stesso.

Ecco perché il Ministero dei Lavori Pubblici e per esso l'Ispettorato generale della circolazione ha ritenuto opportuno intervenire per ricordare che in materia furono a suo tempo impartite a tutte le autorità esecutive proprio alla vigilia dell'istituzione della nuova legge, norme precise sul trasporto di oggetti e di cose.

Una, proprio nel pieno della stagione estiva — quando maggiormente si registrano i trasferimenti per la villeggiatura — è stato constatato un inasprimento delle contravvenzioni da parte degli organi di polizia preposti alla circolazione.

E', appunto, sulla legittimità o meno di detto trasporto che è stata in questi giorni richiamata l'attenzione delle superiori autorità, in quanto sono state elevate fra l'altro molte anche a taluni magistrati, alcuni dei quali facenti parte di Commissioni giuridiche in materia di trasporto.

L'Ispettorato sottolinea inoltre il particolare e delicato aspetto che il trasporto di oggetti, anche se di uso personale e familiare, assume, qualora questi vengano sistemati sul tetto dell'autoveicolo, con l'aiuto del portabagagli che si trovano in commercio.

Solo allora, si specifica, gli agenti del traffico hanno il dovere di assicurarsi che il peso trasportato non sia eccessivo in rapporto al tipo di autoveicolo, alla struttura del portabagagli e al suo sistema di ancoraggio, al volume degli oggetti trasportati, alle eventuali sporgenze longitudinali e trasversali della sagoma del veicolo, e tutto ciò in considerazione della limitata portanza del tetto delle autoveicoli, specie se utilizzate, e dell'instabilità in curva che un carico sproporzionalmente alto sul tetto del veicolo può contribuire ad aggravare.

Circa poi i rilievi sollevati da taluni agenti addetti alla vigilanza della strada che gli oggetti dovrebbero essere contenuti nel portabagagli e non nell'interno della vettura, lo Ispettorato generale della circolazione tiene a sottolineare che all'atto non ha alcun rilievo.

DELICATO COMPITO DELL'UFFICIO METRICO PROVINCIALE

Per la difesa dei consumatori il controllo degli strumenti di misura

Ogni due anni si procede alla regolare verifica dei pesi bilance e recipienti - Prezioso materiale in dotazione

Le frodi alimentari sono di attualità in questo periodo, per motivi non sempre fantasiosi, creando una vera psicosi fra i consumatori, diffidenti ormai verso qualsiasi prodotto che temono manipolato irregolarmente. Per combattere questa anomalia del mondo commerciale sono messe in moto autorità di diversi settori, tanto che è ritornata la tranquillità, e la diffidenza si è notevolmente ridotta. Ma contro il pericolo di altre frodi esiste invece stabilmente un istituto incaricato di controllare che la merce venduta ai consumatori corrisponda esattamente alla misura richiesta. Si tratta dell'Ufficio metrico, avente giurisdizione provinciale e dipendente dal Ministero dell'Industria e commercio.



A questo importante Ufficio sono affidati i seguenti compiti: verifica prima e periodica obbligatoria dei pesi, delle misure e degli strumenti per misurare e pesare, dei misuratori dei gas, dei manometri, dei termometri, degli altimetri e di altri strumenti di misura. L'Ufficio provinciale è dotato di tutte le attrezzature necessarie per la verifica dei pesi e delle misure, e per la verifica degli strumenti di misura.

Gli utenti soggetti alla verifica periodica nel Comune di Trieste sono 11 mila; un migliaio sono quelli degli altri comuni della Provincia. Tutti sono classificati nelle categorie stabilite secondo una tabella approvata con Decreto ministeriale. La sorveglianza dell'Ufficio metrico provinciale è fatta mediante accertamenti degli agenti del reparto controllo commerciale della Polizia amministrativa, i quali effettuano, con estrema accuratezza, la verifica dei pesi e delle misure, per constatare la presenza dei bolli che attestano la completa verifica. Ogni biennio a Trieste i contravventori sono circa 600, tenuti a pagare

La sala delle verificazioni dell'Ufficio metrico provinciale: sono visibili diversi tipi di bilance

un'ammenda che va da lire 1000 a lire 20 mila. Fra i vari controlli eseguiti dall'Ufficio metrico provinciale, anche quelli sui distributori del carburante, in modo da garantire la corrispondenza fra il quantitativo indicato dallo strumento e quello effettivamente versato nel serbatoio dei veicoli. Il controllo viene effettuato con l'impiego di grandi misure di cui, in prima istanza, il carburante viene versato; letto sul quadro del distributore il quantitativo indicato, non resta poi che accertare la corrispondenza rispetto al volume raccolto entro i recipienti tipo. Soggetti alle verificazioni sono anche i misuratori dei gas, sia prima che vengono posti in opera la prima volta sia prima di venire ricollocati in esercizio qualora siano stati rimossi dal luogo dove operano. La verifica dei misuratori dell'Acceg viene fatta mensilmente presso il laboratorio di via Trieste. I contatori di gas a Trieste sono 63 mila; per la prima volta si è provveduto a un cartellino nel quale sono indicati il numero di piastra, il luogo di collocamento e l'eventuale rimozione.

LE RIPRESE TV

OLIMPIADI in poltrona

OGGI
Ore 16.15: cerimonia di apertura allo Stadio Olimpico. Ore 22.05: eliminazione di pugilato al Palazzo dello Sport.

DOMANI
Ore 11: dal circuito E.U.R.: ciclismo su strada (corse: metro a squadre. Ore 14.55: nuoto femminile (100 m.s.l.). Ore 16: pugilato. Ore 17: pallacanestro. Ore 17.30: pugilato. 18.30: interviste. 21.10: nuoto. 23: nuoto e ciclismo.

SABATO:
Ore 14.55: nuoto a tuffi (finale dal trampolino di m. 3, femminile). 16.45: pallacanestro. 17.30: ciclismo su pista (inseguimento a squadre e velocità). 18.30: interviste. 21.10: nuoto. 23: ciclismo su pista (finale tandem).

di ben 300 cittadini, tra i quali apparivano nomi di personalità illustri e qualificate. La richiesta unanime è che si rispetti il senso della misura e che a Giorgio Pitacco sia dedicata una strada del centro cittadino, con una denominazione che ricordi la lotta solida all'Austria per l'Università a Trieste, di denominare più propriamente la via dell'Università la seconda parte dell'attuale via Fabio Severo, vale a dire di una grande arteria che effettivamente conduce alla città degli studi.

La proposta di sembra degna di considerazione, tanto più che il sen. Pitacco abitava in via dei Corti, dove nel 1945 si è spento, nelle immediate adiacenze dell'attuale via dell'Università, da lui percorsa più volte al giorno per decenni.

È importante che si faccia presto e che l'onoranza sia degna della personalità che Trieste si appresta a commemorare.

Iscrizioni aperte alla Scuola per interpreti

Sono aperte le iscrizioni, per l'anno accademico 1960-61, alla Scuola di Lingue moderne per traduttori ed interpreti di conferenze della Facoltà di economia e commercio della Università degli Studi di Trieste. I corsi della suddetta Scuola hanno lo scopo di preparare gli allievi all'esercizio delle professioni di traduttore e di interprete e di fornire loro specifiche conoscenze linguistiche e culturali che intendano dedicarsi alle libere professioni, al giornalismo, all'amministrazione e ad attività bancarie, commerciali, industriali, scientifiche e tecniche.

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Corso di portoghese - 7: Giornale - 7.30: Concerto di musica classica - 8: Giochi - 8.30: Giochi - 9: Giochi - 9.30: Giochi - 10: Giochi - 10.30: Giochi - 11: Giochi - 11.30: Giochi - 12: Giochi - 12.30: Giochi - 13: Giochi - 13.30: Giochi - 14: Giochi - 14.30: Giochi - 15: Giochi - 15.30: Giochi - 16: Giochi - 16.30: Giochi - 17: Giochi - 17.30: Giochi - 18: Giochi - 18.30: Giochi - 19: Giochi - 19.30: Giochi - 20: Giochi - 20.30: Giochi - 21: Giochi - 21.30: Giochi - 22: Giochi - 22.30: Giochi - 23: Giochi - 23.30: Giochi - 24: Giochi - 24.30: Giochi - 25: Giochi - 25.30: Giochi - 26: Giochi - 26.30: Giochi - 27: Giochi - 27.30: Giochi - 28: Giochi - 28.30: Giochi - 29: Giochi - 29.30: Giochi - 30: Giochi - 30.30: Giochi - 31: Giochi - 31.30: Giochi - 32: Giochi - 32.30: Giochi - 33: Giochi - 33.30: Giochi - 34: Giochi - 34.30: Giochi - 35: Giochi - 35.30: Giochi - 36: Giochi - 36.30: Giochi - 37: Giochi - 37.30: Giochi - 38: Giochi - 38.30: Giochi - 39: Giochi - 39.30: Giochi - 40: Giochi - 40.30: Giochi - 41: Giochi - 41.30: Giochi - 42: Giochi - 42.30: Giochi - 43: Giochi - 43.30: Giochi - 44: Giochi - 44.30: Giochi - 45: Giochi - 45.30: Giochi - 46: Giochi - 46.30: Giochi - 47: Giochi - 47.30: Giochi - 48: Giochi - 48.30: Giochi - 49: Giochi - 49.30: Giochi - 50: Giochi - 50.30: Giochi - 51: Giochi - 51.30: Giochi - 52: Giochi - 52.30: Giochi - 53: Giochi - 53.30: Giochi - 54: Giochi - 54.30: Giochi - 55: Giochi - 55.30: Giochi - 56: Giochi - 56.30: Giochi - 57: Giochi - 57.30: Giochi - 58: Giochi - 58.30: Giochi - 59: Giochi - 59.30: Giochi - 60: Giochi - 60.30: Giochi - 61: Giochi - 61.30: Giochi - 62: Giochi - 62.30: Giochi - 63: Giochi - 63.30: Giochi - 64: Giochi - 64.30: Giochi - 65: Giochi - 65.30: Giochi - 66: Giochi - 66.30: Giochi - 67: Giochi - 67.30: Giochi - 68: Giochi - 68.30: Giochi - 69: Giochi - 69.30: Giochi - 70: Giochi - 70.30: Giochi - 71: Giochi - 71.30: Giochi - 72: Giochi - 72.30: Giochi - 73: Giochi - 73.30: Giochi - 74: Giochi - 74.30: Giochi - 75: Giochi - 75.30: Giochi - 76: Giochi - 76.30: Giochi - 77: Giochi - 77.30: Giochi - 78: Giochi - 78.30: Giochi - 79: Giochi - 79.30: Giochi - 80: Giochi - 80.30: Giochi - 81: Giochi - 81.30: Giochi - 82: Giochi - 82.30: Giochi - 83: Giochi - 83.30: Giochi - 84: Giochi - 84.30: Giochi - 85: Giochi - 85.30: Giochi - 86: Giochi - 86.30: Giochi - 87: Giochi - 87.30: Giochi - 88: Giochi - 88.30: Giochi - 89: Giochi - 89.30: Giochi - 90: Giochi - 90.30: Giochi - 91: Giochi - 91.30: Giochi - 92: Giochi - 92.30: Giochi - 93: Giochi - 93.30: Giochi - 94: Giochi - 94.30: Giochi - 95: Giochi - 95.30: Giochi - 96: Giochi - 96.30: Giochi - 97: Giochi - 97.30: Giochi - 98: Giochi - 98.30: Giochi - 99: Giochi - 99.30: Giochi - 100: Giochi - 100.30: Giochi - 101: Giochi - 101.30: Giochi - 102: Giochi - 102.30: Giochi - 103: Giochi - 103.30: Giochi - 104: Giochi - 104.30: Giochi - 105: Giochi - 105.30: Giochi - 106: Giochi - 106.30: Giochi - 107: Giochi - 107.30: Giochi - 108: Giochi - 108.30: Giochi - 109: Giochi - 109.30: Giochi - 110: Giochi - 110.30: Giochi - 111: Giochi - 111.30: Giochi - 112: Giochi - 112.30: Giochi - 113: Giochi - 113.30: Giochi - 114: Giochi - 114.30: Giochi - 115: Giochi - 115.30: Giochi - 116: Giochi - 116.30: Giochi - 117: Giochi - 117.30: Giochi - 118: Giochi - 118.30: Giochi - 119: Giochi - 119.30: Giochi - 120: Giochi - 120.30: Giochi - 121: Giochi - 121.30: Giochi - 122: Giochi - 122.30: Giochi - 123: Giochi - 123.30: Giochi - 124: Giochi - 124.30: Giochi - 125: Giochi - 125.30: Giochi - 126: Giochi - 126.30: Giochi - 127: Giochi - 127.30: Giochi - 128: Giochi - 128.30: Giochi - 129: Giochi - 129.30: Giochi - 130: Giochi - 130.30: Giochi - 131: Giochi - 131.30: Giochi - 132: Giochi - 132.30: Giochi - 133: Giochi - 133.30: Giochi - 134: Giochi - 134.30: Giochi - 135: Giochi - 135.30: Giochi - 136: Giochi - 136.30: Giochi - 137: Giochi - 137.30: Giochi - 138: Giochi - 138.30: Giochi - 139: Giochi - 139.30: Giochi - 140: Giochi - 140.30: Giochi - 141: Giochi - 141.30: Giochi - 142: Giochi - 142.30: Giochi - 143: Giochi - 143.30: Giochi - 144: Giochi - 144.30: Giochi - 145: Giochi - 145.30: Giochi - 146: Giochi - 146.30: Giochi - 147: Giochi - 147.30: Giochi - 148: Giochi - 148.30: Giochi - 149: Giochi - 149.30: Giochi - 150: Giochi - 150.30: Giochi - 151: Giochi - 151.30: Giochi - 152: Giochi - 152.30: Giochi - 153: Giochi - 153.30: Giochi - 154: Giochi - 154.30: Giochi - 155: Giochi - 155.30: Giochi - 156: Giochi - 156.30: Giochi - 157: Giochi - 157.30: Giochi - 158: Giochi - 158.30: Giochi - 159: Giochi - 159.30: Giochi - 160: Giochi - 160.30: Giochi - 161: Giochi - 161.30: Giochi - 162: Giochi - 162.30: Giochi - 163: Giochi - 163.30: Giochi - 164: Giochi - 164.30: Giochi - 165: Giochi - 165.30: Giochi - 166: Giochi - 166.30: Giochi - 167: Giochi - 167.30: Giochi - 168: Giochi - 168.30: Giochi - 169: Giochi - 169.30: Giochi - 170: Giochi - 170.30: Giochi - 171: Giochi - 171.30: Giochi - 172: Giochi - 172.30: Giochi - 173: Giochi - 173.30: Giochi - 174: Giochi - 174.30: Giochi - 175: Giochi - 175.30: Giochi - 176: Giochi - 176.30: Giochi - 177: Giochi - 177.30: Giochi - 178: Giochi - 178.30: Giochi - 179: Giochi - 179.30: Giochi - 180: Giochi - 180.30: Giochi - 181: Giochi - 181.30: Giochi - 182: Giochi - 182.30: Giochi - 183: Giochi - 183.30: Giochi - 184: Giochi - 184.30: Giochi - 185: Giochi - 185.30: Giochi - 186: Giochi - 186.30: Giochi - 187: Giochi - 187.30: Giochi - 188: Giochi - 188.30: Giochi - 189: Giochi - 189.30: Giochi - 190: Giochi - 190.30: Giochi - 191: Giochi - 191.30: Giochi - 192: Giochi - 192.30: Giochi - 193: Giochi - 193.30: Giochi - 194: Giochi - 194.30: Giochi - 195: Giochi - 195.30: Giochi - 196: Giochi - 196.30: Giochi - 197: Giochi - 197.30: Giochi - 198: Giochi - 198.30: Giochi - 199: Giochi - 199.30: Giochi - 200: Giochi - 200.30: Giochi - 201: Giochi - 201.30: Giochi - 202: Giochi - 202.30: Giochi - 203: Giochi - 203.30: Giochi - 204: Giochi - 204.30: Giochi - 205: Giochi - 205.30: Giochi - 206: Giochi - 206.30: Giochi - 207: Giochi - 207.30: Giochi - 208: Giochi - 208.30: Giochi - 209: Giochi - 209.30: Giochi - 210: Giochi - 210.30: Giochi - 211: Giochi - 211.30: Giochi - 212: Giochi - 212.30: Giochi - 213: Giochi - 213.30: Giochi - 214: Giochi - 214.30: Giochi - 215: Giochi - 215.30: Giochi - 216: Giochi - 216.30: Giochi - 217: Giochi - 217.30: Giochi - 218: Giochi - 218.30: Giochi - 219: Giochi - 219.30: Giochi - 220: Giochi - 220.30: Giochi - 221: Giochi - 221.30: Giochi - 222: Giochi - 222.30: Giochi - 223: Giochi - 223.30: Giochi - 224: Giochi - 224.30: Giochi - 225: Giochi - 225.30: Giochi - 226: Giochi - 226.30: Giochi - 227: Giochi - 227.30: Giochi - 228: Giochi - 228.30: Giochi - 229: Giochi - 229.30: Giochi - 230: Giochi - 230.30: Giochi - 231: Giochi - 231.30: Giochi - 232: Giochi - 232.30: Giochi - 233: Giochi - 233.30: Giochi - 234: Giochi - 234.30: Giochi - 235: Giochi - 235.30: Giochi - 236: Giochi - 236.30: Giochi - 237: Giochi - 237.30: Giochi - 238: Giochi - 238.30: Giochi - 239: Giochi - 239.30: Giochi - 240: Giochi - 240.30: Giochi - 241: Giochi - 241.30: Giochi - 242: Giochi - 242.30: Giochi - 243: Giochi - 243.30: Giochi - 244: Giochi - 244.30: Giochi - 245: Giochi - 245.30: Giochi - 246: Giochi - 246.30: Giochi - 247: Giochi - 247.30: Giochi - 248: Giochi - 248.30: Giochi - 249: Giochi - 249.30: Giochi - 250: Giochi - 250.30: Giochi - 251: Giochi - 251.30: Giochi - 252: Giochi - 252.30: Giochi - 253: Giochi - 253.30: Giochi - 254: Giochi - 254.30: Giochi - 255: Giochi - 255.30: Giochi - 256: Giochi - 256.30: Giochi - 257: Giochi - 257.30: Giochi - 258: Giochi - 258.30: Giochi - 259: Giochi - 259.30: Giochi - 260: Giochi - 260.30: Giochi - 261: Giochi - 261.30: Giochi - 262: Giochi - 262.30: Giochi - 263: Giochi - 263.30: Giochi - 264: Giochi - 264.30: Giochi - 265: Giochi - 265.30: Giochi - 266: Giochi - 266.30: Giochi - 267: Giochi - 267.30: Giochi - 268: Giochi - 268.30: Giochi - 269: Giochi - 269.30: Giochi - 270: Giochi - 270.30: Giochi - 271: Giochi - 271.30: Giochi - 272: Giochi - 272.30: Giochi - 273: Giochi - 273.30: Giochi - 274: Giochi - 274.30: Giochi - 275: Giochi - 275.30: Giochi - 276: Giochi - 276.30: Giochi - 277: Giochi - 277.30: Giochi - 278: Giochi - 278.30: Giochi - 279: Giochi - 279.30: Giochi - 280: Giochi - 280.30: Giochi - 281: Giochi - 281.30: Giochi - 282: Giochi - 282.30: Giochi - 283: Giochi - 283.30: Giochi - 284: Giochi - 284.30: Giochi - 285: Giochi - 285.30: Giochi - 286: Giochi - 286.30: Giochi - 287: Giochi - 287.30: Giochi - 288: Giochi - 288.30: Giochi - 289: Giochi - 289.30: Giochi - 290: Giochi - 290.30: Giochi - 291: Giochi - 291.30: Giochi - 292: Giochi - 292.30: Giochi - 293: Giochi - 293.30: Giochi - 294: Giochi - 294.30: Giochi - 295: Giochi - 295.30: Giochi - 296: Giochi - 296.30: Giochi - 297: Giochi - 297.30: Giochi - 298: Giochi - 298.30: Giochi - 299: Giochi - 299.30: Giochi - 300: Giochi - 300.30: Giochi - 301: Giochi - 301.30: Giochi - 302: Giochi - 302.30: Giochi - 303: Giochi - 303.30: Giochi - 304: Giochi - 304.30: Giochi - 305: Giochi - 305.30: Giochi - 306: Giochi - 306.30: Giochi - 307: Giochi - 307.30: Giochi - 308: Giochi - 308.30: Giochi - 309: Giochi - 309.30: Giochi - 310: Giochi - 310.30: Giochi - 311: Giochi - 311.30: Giochi - 312: Giochi - 312.30: Giochi - 313: Giochi - 313.30: Giochi - 314: Giochi - 314.30: Giochi - 315: Giochi - 315.30: Giochi - 316: Giochi - 316.30: Giochi - 317: Giochi - 317.30: Giochi - 318: Giochi - 318.30: Giochi - 319: Giochi - 319.30: Giochi - 320: Giochi - 320.30: Giochi - 321: Giochi - 321.30: Giochi - 322: Giochi - 322.30: Giochi - 323: Giochi - 323.30: Giochi - 324: Giochi - 324.30: Giochi - 325: Giochi - 325.30: Giochi - 326: Giochi - 326.30: Giochi - 327: Giochi - 327.30: Giochi - 328: Giochi - 328.30: Giochi - 329: Giochi - 329.30: Giochi - 330: Giochi - 330.30: Giochi - 331: Giochi - 331.30: Giochi - 332: Giochi - 332.30: Giochi - 333: Giochi - 333.30: Giochi - 334: Giochi - 334.30: Giochi - 335: Giochi - 335.30: Giochi - 336: Giochi - 336.30: Giochi - 337: Giochi - 337.30: Giochi - 338: Giochi - 338.30: Giochi - 339: Giochi - 339.30: Giochi - 340: Giochi - 340.30: Giochi - 341: Giochi - 341.30: Giochi - 342: Giochi - 342.30: Giochi - 343: Giochi - 343.30: Giochi - 344: Giochi - 344.30: Giochi - 345: Giochi - 345.30: Giochi - 346: Giochi - 346.30: Giochi - 347: Giochi - 347.30: Giochi - 348: Giochi - 348.30: Giochi - 349: Giochi - 349.30: Giochi - 350: Giochi - 350.30: Giochi - 351: Giochi - 351.30: Giochi - 352: Giochi - 352.30: Giochi - 353: Giochi - 353.30: Giochi - 354: Giochi - 354.30: Giochi - 355: Giochi - 355.30: Giochi - 356: Giochi - 356.30: Giochi - 357: Giochi - 357.30: Giochi - 358: Giochi - 358.30: Giochi - 359: Giochi - 359.30: Giochi - 360: Giochi - 360.30: Giochi - 361: Giochi - 361.30: Giochi - 362: Giochi - 362.30: Giochi - 363: Giochi - 363.30: Giochi - 364: Giochi - 364.30: Giochi - 365: Giochi - 365.30: Giochi - 366: Giochi - 366.30: Giochi - 367: Giochi - 367.30: Giochi - 368: Giochi - 368.30: Giochi - 369: Giochi - 369.30: Giochi - 370: Giochi - 370.30: Giochi - 371: Giochi - 371.30: Giochi - 372: Giochi - 372.30: Giochi - 373: Giochi - 373.30: Giochi - 374: Giochi - 374.30: Giochi - 375: Giochi - 375.30: Giochi - 376: Giochi - 376.30: Giochi - 377: Giochi - 377.30: Giochi - 378: Giochi - 378.30: Giochi - 379: Giochi - 379.30: Giochi - 380: Giochi - 380.30: Giochi - 381: Giochi - 381.30: Giochi - 382: Giochi - 382.30: Giochi - 383: Giochi - 383.30: Giochi - 384: Giochi - 384.30: Giochi - 385: Giochi - 385.30: Giochi - 386: Giochi - 386.30: Giochi - 387: Giochi - 387.30: Giochi - 388: Giochi - 388.30: Giochi - 389: Giochi - 389.30: Giochi - 390: Giochi - 390.30: Giochi - 391: Giochi - 391.30: Giochi - 392: Giochi - 392.30: Giochi - 393: Giochi - 393.30: Giochi - 394: Giochi - 394.30: Giochi - 395: Giochi - 395.30: Giochi - 396: Giochi - 396.30: Giochi - 397: Giochi - 397.30: Giochi - 398: Giochi - 398.30: Giochi - 399: Giochi - 399.30: Giochi - 400: Giochi - 400.30: Giochi - 401: Giochi - 401.30: Giochi - 402: Giochi - 402.30: Giochi - 403: Giochi - 403.30: Giochi - 404: Giochi - 404.30: Giochi - 405: Giochi - 405.30: Giochi - 406: Giochi - 406.30: Giochi - 407: Giochi - 407.30: Giochi - 408: Giochi - 408.30: Giochi - 409: Giochi - 409.30: Giochi - 410: Giochi - 410.30: Giochi - 411: Giochi - 411.30: Giochi - 412: Giochi - 412.30: Giochi - 413: Giochi - 413.30: Giochi - 414: Giochi - 414.30: Giochi - 415: Giochi - 415.30: Giochi - 416: Giochi - 416.30: Giochi - 417: Giochi - 417.30: Giochi - 418: Giochi - 418.30: Giochi - 419: Giochi - 419.30: Giochi - 420: Giochi - 420.30: Giochi - 421: Giochi - 421.30: Giochi - 422: Giochi - 422.30: Giochi - 423: Giochi - 423.30: Giochi - 424: Giochi - 424.30: Giochi - 425: Giochi - 425.30: Giochi - 426: Giochi - 426.30: Giochi - 427: Giochi - 427.30: Giochi - 428: Giochi - 428.30: Giochi - 429: Giochi - 429.30: Giochi - 430: Giochi - 430.30: Giochi - 431: Giochi - 431.30: Giochi - 432: Giochi - 432.30: Giochi - 433: Giochi - 433.30: Giochi - 434: Giochi - 434.30: Giochi - 435: Giochi - 435.30: Giochi - 436: Giochi - 436.30: Giochi - 437: Giochi - 437.30: Giochi - 438: Giochi - 438.30: Giochi - 439: Giochi - 439.30: Giochi - 440: Giochi - 440.30: Giochi - 441: Giochi - 441.30: Giochi - 442: Giochi - 442.30: Giochi - 443: Giochi - 443.30: Giochi - 444: Giochi - 444.30: Giochi - 445: Giochi - 445.30: Giochi - 446: Giochi - 446.30: Giochi - 447: Giochi - 447.30: Giochi - 448: Giochi - 448.30: Giochi - 449: Giochi - 449.30: Giochi - 450: Giochi - 450.30: Giochi - 451: Giochi - 451.3

OLIMPIADI • OLIMPIADI • OLIMPIADI • OLIMPIADI • OLIMPIADI

OGGI POMERIGGIO LA SOLENNE CERIMONIA INAUGURALE DEI XVII GIOCHI DELL'ERA MODERNA

Arde sul Campidoglio il sacro fuoco d'Olimpia nell'attesa di illuminare il grande agone sportivo

Suggestivo incontro di due antiche civiltà

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 24. La fiaccola olimpica è giunta nella capitale. Ha concluso il suo lungo viaggio dalla Grecia, stasera alle 21, sotto il cielo pieno di stelle, attraverso la via sacra, ascendendo il Colle Capitolino. L'ultimo tedoforo si è avvicinato al tripode nella Piazza del Campidoglio e il Sindaco di Roma ha fatto ardere il sacro fuoco d'Olimpia. Domani pomeriggio, mentre il tramonto renderà lucente e terso il cielo romano, la fiaccola arderà sul tripode dello Stadio Olimpico, sullo sfondo verde di Monte Mario, tra l'applauso commosso di oltre centomila persone.

Roma ha accolto degnamente il simbolo eterno dei grandi Giochi: la fiaccola ha raccolto al suo passaggio le folle entusiaste del Mezzogiorno e ha smentito coloro che ritenevano gli italiani incapaci di credere nei simboli; il fascino delle Olimpiadi è passato sul nostro popolo, lo ha incantato, lo ha travolto. I tedofori sono passati attraverso spalti di folla plaudente; uno spettacolo indimenticabile, unico. Una festa sportiva che si riallaccia ad una delle più antiche tradizioni.

Questa notte il sacro fuoco d'Olimpia ha messo le sue fiamme tremule alla brezza che saliva sul Colle Capitolino, dorno coronamento di un viaggio trionfale attraverso contrade, paesi, città. Una gran folla, decine e decine di migliaia di persone erano ad attenderla. Quante persone? Centomila, duecentomila, forse cinquecentomila. E tutti hanno salutato con gioia ed entusiasmo, smentendo la diceria dei romani indifferenti, la fiamma che s'è accesa in Campidoglio mentre sull'alto della Torre Capitolina veniva issata la bandiera con i cinque cerchi e gli squilli del trombe d'argento salvano ai cieli stellati.

La fiaccola è giunta in Campidoglio dopo un percorso di 1526 chilometri, compiuti da più di 1000 tedofori. La corsa olimpica si è iniziata il 12 agosto, e 1187 sono state le frazioni in cui il percorso è stato suddiviso, la maggior parte delle quali, di 1500 metri, ciascuna, da percorrersi in 5 minuti e 30 secondi, fatta eccezione delle frazioni in salita che, pur svolgendosi nello stesso tempo, sono state di soli 1000 metri.

La fiaccola proveniente dalla Via Appia è arrivata a Porta San Sebastiano alle 20.40, ed ha varcato l'antica cerchia delle mura. Qui, nel passaggio davanti all'ultimo tedoforo della via, si è verificato un cambiamento del tipo della fiaccola. Alla fiaccola di tipo classico ricavata da raffigurazioni di tipo greco, si è accostata una fiaccola che è riproduzione fedele di quella etrusca di bronzo. E' stato un momento particolarmente suggestivo: su una strada dell'antica Roma, nella città dei XVII Giochi Olimpici, è avvenuto l'incontro di tre grandi civiltà mediterranee: la greca, la romana e l'etrusca.

La fiaccola proseguiva successivamente lungo la via di Porta S. Sebastiano, piazza di Porta Capena, il viale Guido Baccelli, il Largo delle Terme di Caracalla e via di San Gregorio. Era questo il primo tratto romano. Al tedoforo ha fatto ardere la fiaccola, tra cui erano numerosissimi gli stranieri per assistere alla marcia del fuoco in uno scenario di eccezionale suggestione: sul Palatino, infatti, splendeva luminosa l'antica chiesa di San Bonaventura.

Alle ore 20.51 l'atleta transitava con la fiaccola per l'Arco di Costantino e percorreva il Foro Romano e via del Tulliano. Il fuoco d'Olimpia, alle 20.56, faceva il suo ingresso sulla Via Sacra dove veniva accolto dagli «squilli di Roma» — una apposita composizione del maestro Pizzani, direttore del Corpo musicale dei vigili urbani — intonata dai fedeli di Vittoriano nei caratteristici costumi michelangeleschi.

La fiaccola percorreva quindi via di Monte Tarpeo, via del Tempio di Giove, via di Villa Caffarelli e via delle Tre Pile, per giungere alle 20.59 sul piazzale del Campidoglio dove, nel frattempo, si era svolta una suggestiva cerimonia alla presenza di personalità politiche e sportive e di una folla rappresentativa di atleti. Per l'occasione i Palazzi Capitolini erano suggestivamente illuminati ed adornati con gli antichi arazzi riproduttori gli stemmi dei vari cittadini, mentre sul Palaz-

zoo Senatorio sventolava il tri-

colore ed il vessillo di Roma. La cerimonia ha avuto inizio con l'esecuzione di alcuni brani da parte della banda musicale dell'Arma dei Carabinieri. Quindi dall'aula Giulio Cesare apparivano al balcone del Palazzo Senatorio il Sindaco, il presidente del C.I.O. Brundage, il presidente del Comitato organizzatore delle Olimpiadi on. Andreotti, e il presidente del CONI Onesti. Successivamente facevano ingresso sulla Piazza del Campidoglio vigili urbani in alta uniforme che recavano le bandiere delle 88 nazioni partecipanti ai Giochi, ed andavano a disporre sulle due scale che conducono al balcone del Palazzo Senatorio.

Appariva il gonfalone di Roma decorato di Medaglia d'oro al Valor Militare, accolto dai tradizionali squilli di tromba della banda dei Carabinieri e salutato da un picchetto militare — composto da una rappresentanza dell'Esercito, della Marina e dell'Aeronautica — che presentava le armi.

La banda dei Carabinieri intonava l'inno olimpico ed un marinaio issava sull'antenna della Torre Capitolina la bandiera con i cinque cerchi. Il Sindaco pronunciava un breve discorso al termine del quale la cerimonia si concludeva con l'arrivo della fiaccola che, al suo ingresso sul piazzale del Campidoglio, era salutata dai fedeli di Vittoriano con gli «squilli di Roma», mentre la campana maggiore della Torre Capitolina scandiva cinquanta rintocchi.

Il tedoforo attraversava quindi la Piazza del Campidoglio e si portava sul balcone del Palazzo Senatorio dove consegnava la fiaccola al Sindaco la fiaccola con la quale veniva acceso il fuoco che arderà sul tripode fino alle 17 di domani, con la custodia d'onore di due Vigili urbani e di rappresentanze greche nei tradizionali costumi.

Domani la sacra fiamma arderà sugli spalti dell'Olimpico, simbolo di pace e di fratellanza.

Carlo Landini

Donna Gronchi in visita agli impianti

Roma, 24. Questa mattina la consorte del Presidente della Repubblica, signora Carla Gronchi, accompagnata da suo figlio e da dirigenti dell'Ente, ha lungamente visitato gli impianti sportivi dell'Acqua Acetosa. La signora Gronchi — che come è noto è Presidentessa della Croce Rossa Italiana — si è particolarmente interessata agli edifici ed ai servizi sanitari.

La fiaccola percorreva quindi via di Monte Tarpeo, via del Tempio di Giove, via di Villa Caffarelli e via delle Tre Pile, per giungere alle 20.59 sul piazzale del Campidoglio dove, nel frattempo, si era svolta una suggestiva cerimonia alla presenza di personalità politiche e sportive e di una folla rappresentativa di atleti. Per l'occasione i Palazzi Capitolini erano suggestivamente illuminati ed adornati con gli antichi arazzi riproduttori gli stemmi dei vari cittadini, mentre sul Palaz-

Quasi sei mila i concorrenti nei vari sport

Roma, 24

Ecco i dati delle iscrizioni numeriche degli atleti partecipanti ai vari tornei della XVII Olimpiade.

Le sottoselezioni cifre debbono considerarsi ufficiali in quanto non ancora completamente controllate con i dati del meccanografico. Infatti gli uffici meccanografici stanno completando le iscrizioni al torneo di sollevamento pesi la cui data di chiusura, come è noto, scadeva alle ore 24 del giorno 23. Nel complesso però le cifre del totale non dovrebbero superare una imprecisione di circa 20 unità.

Sport	Uomini	Donne	Tot.
Atletica	916	219	1135
Canoa	173	34	207
Canottaggio	462	—	462
Ciclismo	329	—	329
Ginnastica	147	119	266
Lotta	359	—	359
Nuoto	299	177	476
Pentathlon	77	—	77
Pugilato	290	—	290
Scherma	289	85	374
Equestri	170	3	173
Tiro	333	—	333
Sol. pesi	187	—	187
Calcio	300	—	300
Hockey	218	—	218
Pallanuoto	159	—	159
Pallacanestro	192	—	192
Vela (Napoli)	363	—	363

Complessivamente sono iscritti 5990 atleti, di cui 4990 uomini e 637 donne.

CON L'INTERVENTO DI GRONCHI E DELLE PIÙ ALTE AUTORITÀ DELLO STATO

I riti per la proclamazione dell'apertura delle Olimpiadi

La sfilata delle rappresentative di 87 Nazioni - L'alzabandiera e l'arrivo della fiaccola - Salve di artiglieria e lancio di colombi - Il giuramento

Roma, 24. La solenne cerimonia di apertura dei Giochi della XVII Olimpiade di Roma, come noto, avrà luogo domani, nello Stadio Olimpico, alla presenza del Capo dello Stato.

Poco dopo le ore 16.15 giungerà il corteo presidenziale. La guida del Capo dello Stato, scortata da corazzieri in moto, entrerà nello stadio eseguendo tre squilli d'attenti e le prime battute dell'inno di Mameli. Subito dopo avrà inizio la sfilata delle grandi corti degli atleti appartenenti a 87 nazioni.

A mano a mano che le delegazioni sfileranno dinanzi al



Alla Stadio Olimpico si sono svolte le prove generali della cerimonia inaugurale dei Giochi. Qui il discobolo Cossentino in una delle prove della cerimonia inaugurale dei Giochi. Qui il discobolo Cossentino in una delle prove della cerimonia inaugurale dei Giochi.

CON L'INTERVENTO DI GRONCHI E DELLE PIÙ ALTE AUTORITÀ DELLO STATO

I riti per la proclamazione dell'apertura delle Olimpiadi

La sfilata delle rappresentative di 87 Nazioni - L'alzabandiera e l'arrivo della fiaccola - Salve di artiglieria e lancio di colombi - Il giuramento

Roma, 24. La solenne cerimonia di apertura dei Giochi della XVII Olimpiade di Roma, come noto, avrà luogo domani, nello Stadio Olimpico, alla presenza del Capo dello Stato.

Poco dopo le ore 16.15 giungerà il corteo presidenziale. La guida del Capo dello Stato, scortata da corazzieri in moto, entrerà nello stadio eseguendo tre squilli d'attenti e le prime battute dell'inno di Mameli. Subito dopo avrà inizio la sfilata delle grandi corti degli atleti appartenenti a 87 nazioni.

A mano a mano che le delegazioni sfileranno dinanzi al

palco presidenziale, le bandiere e i cartelli si abbasseranno in segno di omaggio al Presidente della Repubblica e quindi gli atleti andranno a schierarsi nella vasta distesa dello stadio. La sfilata avrà termine presumibilmente alle ore 17.15.

Subito dopo pronuncerà il suo discorso il presidente del Comitato organizzatore, salterà sul podio il presidente del C.I.O., il quale dirà in lingua italiana: «Ho l'onore di invitare il signor Presidente della Repubblica a proclamare la apertura dei Giochi».

Il Capo dello Stato pronuncerà la seguente formula in lingua italiana: «Proclamo la apertura dei Giochi Olimpici di Roma, celebranti la XVII Olimpiade dell'era moderna, i trombettieri suoneranno la sigla dei Giochi annunciante l'ingresso della bandiera olimpica; seguiranno l'alzabandiera e il canto dell'inno olimpico».

L'UDIENZA DEL PONTEFICE GIOVANNI XXIII IN PIAZZA S. PIETRO

Paterno discorso del Papa agli atleti di tutto il mondo

«Siamo convinti che nello svolgimento delle Olimpiadi voi sarete a tutti di esempio d'una sana competizione priva di invidia e di astio» - L'indirizzo di omaggio dell'on. Andreotti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 24

Basta dire un solo particolare per spiegare subito la speciale atmosfera in cui si è svolta la udienza di Giovanni XXIII agli atleti di tutto il mondo. Il Papa ha lasciato Castel Gandolfo stamane, pur avendo egli fissato l'incontro con gli sportivi all'ora del vespero. E a Roma, nel palazzo apostolico, non lo chiamava con tanto anticipo alcun problema diplomatico o politico, né una pratica urgente da esaminare o una riunione con i Cardinali o altro. Solo l'udienza ai partecipanti ai Giochi della XVII Olimpiade. Sarebbe stata sufficiente che Papa Giovanni lasciasse il fresco e ben ventilato palazzo pontificio sul lago di Albano nel primo pomeriggio per giungere nella afosa Roma di questi giorni in tempo utile all'incontro. Ma il Pontefice legge i giornali, sa del tumultuoso della città alla vigilia delle Olimpiadi, e non ha voluto appesantire maggiormente costringendo le autorità italiane a quell'indispensabile servizio di ordine che ogni suo spostamento inevitabilmente comporta. Per questo se c'è venuto a Roma di buon'ora, per questo se ne ripartirà domani.

Un viaggio in punta di piedi, discreto, dunque, come è stata discreta l'udienza. Certo non è mancata la solennità, che direi connotata alla sola presenza del Papa, ma niente fasto o pompa. Giovanni XXIII ha voluto persino evitare di fare il suo ingresso nella piazza in sedia gestatoria. Se ne è arrivato al trono eretto sulla cordona esterna della basilica uscendo dai cancelli di ferro del tempio, alla buona. La piazza era gremita di folla. Dove terminano gli scalini, su due enormi pedane di legno, avevano preso posto gli atleti; dopo di loro i giovani del Centro sportivo italiano (l'Organizzazione sportiva cattolica), e poi la folla. Su un alto, accanto al trono di solito trono pontificio, con quel cruscocostamento di colori, il verde del tappeto, il rosso acceso del tendaggio, il crenesi del baldacchino, che si può vedere in Vaticano, l'arancio seduti quattro Cardinali e un gruppetto di autorità.

La curiosità maggiore, o per lo meno quella dei cronisti, puntava sugli atleti russi. Sarebbero stati i costoro presenti alla audienza?

Sicché non appena i pullman degli atleti hanno cominciato ad affluire in Vaticano, la domanda d'obbligo riguardava i sovietici. Era stato disposto, infatti, che i partecipanti ai Giochi si radunassero all'interno del Vaticano per raggiungere poi i posti loro assegnati. Nessuno, per la verità, pare abbia visto di persona i russi.

Entrare oggi in una finale olimpica di atletica è una grossa impresa, e riuscirla in alcune specialità sarebbe per noi un risultato molto lusinghiero. Richiesto di un parere sulle prossime competizioni di atletica di Roma, il C.T. italiano ha detto: «Gli americani, secondo quanto ritengo, sono più forti che a Melbourne, ma non è detto che possano radunare i gi stessi risultati, giacché troveranno una opposizione molto più forte di allora. A Melbourne gli Stati Uniti erano presenti al gran completo, mentre le altre squadre partecipavano in forma ridotta. A Roma molte Nazioni sono scese in forza e contenderanno il passo alla squadra statunitense, più efficacemente di allora. E' innegabile che gli americani abbiano compiuto progressi in questi anni, ma anche le altre Nazioni hanno fatto molti passi avanti, e oggi si presenteranno in condizioni di poter dire una parola autorevole in molte gare in cui nel passato sembravano chiuse».

Nel 100 m. per esempio, dove gli Stati Uniti si sono imposti in 10 Olimpiadi e dove dal 1932 non perdono la medaglia d'oro, questa loro posizione di predominio è seriamente insidiata e il tedesco Hary possiede grandi possibilità per poter spezzare la tradizione favorevole agli americani. A Melbourne gli americani furono sconfitti (parlo delle gare maschili) nel 100 m. nel 5.000, nel 10.000, nel 3 mila siepi, nel giavellotto, nel triplo e nella marcia. A Roma essi rischiano grosso anche nel 100 metri, nel 400, nel lungo, nel martello, nel disco e perfino nella staffetta 4x100 dove hanno perso solo nel 1912».

«Credo in Hary», è stato chiesto a Oberweger. «Per me è il favorito. E' un ragazzo di una continuità eccezionale, forte particolarmente nel 100 m., sicuramente dello stesso, pieno di entusiasmo. Sono tutte qualità che giocano a suo favore. Norton dovrà essere nella sua migliore forma

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 24

ma vari dirigenti hanno assicurato che la squadra avrebbe partecipato ufficialmente alla audienza. Anche gli jugoslavi e gli ungheresi. Solo i cecoslovacchi, i bulgari e i romeni non vi avrebbero preso parte. Tutto ciò da un punto di vista ufficiale, perché nessuno è in grado di sapere se i giovani di questi tre paesi governati dai comunisti fossero o meno schierati alla folla sulla piazza. «Al Villaggio non è rimasto nessuno», andava dicendo un distinto prelato con molta, moltissima soddisfazione.

Lo stesso uso del latino da parte del Papa per il discorso, e di conseguenza anche da parte di Andreotti per l'indirizzo d'omaggio, rientra nel particolare carattere che il Papa e il Vaticano hanno voluto dare all'udienza, rientra cioè nella discrezione. La lingua ufficiale della Chiesa è il latino. Se il Papa avesse parlato in italiano qualcuno avrebbe potuto suggerire l'intenzione di approfittare della sede delle Olimpiadi per confondere l'Italia e la Chiesa. Giovanni XXIII ha

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 24

usato la lingua ufficiale del suo Stato evitando accuratamente nel discorso qualsiasi pur larvato accento di «propaganda religiosa», per dirla secondo i termini della polemica marxista.

Molto diverso a questo proposito è stato l'indirizzo di omaggio di Andreotti che ha aperto l'udienza. «Le regole dei Giochi Olimpici — ha detto il Ministro in un fluente latino — prevedono la possibilità che nella solenne cerimonia d'apertura sia dedicato qualche minuto all'elevazione religiosa. E in effetti nelle ultime tre edizioni dei Giochi — a Londra, a Helsinki e a Melbourne — furono pronunciate significative parole di esortazione spirituale e di preghiera, che toccarono il cuore di tutti gli atleti. Dopo aver ringraziato il Pontefice per la concessione della audienza, Andreotti ha messo in evidenza che «era un preloso dovere venire oggi alle soglie del Vaticano». Il Ministro ha ricordato infatti come il de Coubertin, il fondatore delle Olimpiadi moderne, abbia la-

sciolto precise testimonianze de-

gli incoraggiamenti ricevuti

Pio X, da Cardinali Segretario di Stato Merry Del Val quando, nel 1908, era stato deciso che i Giochi si svolgessero a Roma. Ed erano tempi in cui poi si prevedeva alla necessità o alla utilità di riaccendere la fiaccola olimpica. «In questi anni — ha detto ancora Andreotti — i successori di Pio X, compresa la Santità Vostra, hanno profondamente contribuito, attraverso memorabili discorsi, a nobilitare e a valorizzare le attività sportive dando al loro sviluppo e a quello della pedagogia sportiva un contributo davvero non indifferente».

Dopo aver richiamato l'immagine della folla cosmopolita raccolta in Gerusalemme per ascoltare la parola degli Apostoli, il Ministro Andreotti ha concluso: «Noi siamo certi che la parola di Vostra Santità scenderà egualmente nell'animo di ciascun atleta e rimarrà tra i ricordi più cari della partecipazione alla grande festa di gioventù e di agonismo che con gioia e con orgoglio Roma si è apprestata a celebrare».

Nel rispondere all'indirizzo di omaggio, nel parlare ai giovani, Papa Giovanni si è valso del richiamo di Andreotti a Pio X e a de Coubertin, unica occasione in cui il Pontefice ha atteso prima di avere a Roma la folla degli sportivi. «Volesse il cielo che il faustissimo incontro di questa sera — ha detto il Papa — cancellasse le memorie risveglia nella mente, colpisce le anime vostre, in modo che ognuno di voi concepisca una idea più alta della dignità dell'atleta, e che egli si senta più valente. Ciò non toglie però che formuliamo fervidi voti affinché le gare di questi giorni siano a tutti di vantaggio, e ne possiate tutti ricavare frutti cospicui».

Si deve infatti maggiormente apprezzare il perfetto esercizio fisico anziché il premio della competizione. Le regole di una sana educazione familiare e della formazione della gioventù vogliono che si vigili perché nelle gare sportive non si miri alla vittoria, ma che il corpo come bene supremo; e che la passione per lo sport non venga ad ostacolare l'intero adempimento dei propri doveri; tuttavia è anche certo che si devono sempre apprezzare ed incoraggiare gli onesti esercizi fisici e le nobili gare della palestra. E sono davvero numerosi e di gran valore le doti che si preparano e si sviluppano nell'uomo per mezzo delle gare sportive. Quanto al corpo: la salute, la vigoria, l'agilità, delle membra, la grazia, quanto all'animo invece: la costanza, la fermezza, l'esercizio della propria rinunzia».

«Siamo perciò convinti che nello svolgimento delle Olimpiadi voi sarete a tutti d'esempio d'una sana competizione, priva di invidia e di astio; nel gareggiare mostrerete la vostra serena costanza e buon umore; nella vittoria appariranno modesti; nell'avversa fortuna egualissimi; nelle difficoltà perseveranti; vi mostrerete atleti sereni; e, confermerete, davanti alla moltitudine degli spettatori, la verità di quel detto: Mens sana in corpore sano».

Prima di concludere il Pontefice ha voluto richiamare il pensiero dei giovani su Roma, la città cui fu dato di divenire capitale di quell'impero che cercò di stringere in un medesimo vincolo di civiltà e d'unità non solo i popoli del Bacino Mediterraneo, ma anche quelli che risiedevano in regioni lontanissime».

Il Papa avrebbe potuto benissimo terminare con la benedizione. Ma la parola era stata data di discrezione che ha caratterizzato l'udienza, e che gli ha fatto percorrere a piedi senza essere preceduto, accompagnato, seguito dalla Corte — al termine dell'incontro con gli atleti — il breve tratto che dalla Basilica mena attraverso la piazza al famoso portone di bronzo, questo desiderio di non urtare le diverse fedi religiose dei presenti, lo ha indotto a rinunciare. Papa Giovanni molto pacatamente si è limitato a dire: «Stringendovi dunque con sguardo commosso, voi di differenti nazioni, ma fraternamente congiunti nel medesimo vincolo di ideale dei Giochi Olimpici, imploriamo di tutto cuore su di voi, sui vostri parenti ed amici, dal Dio Onnipotente, l'abbondanza dei doni celesti».

B. L.

INTERVISTA CON GIORGIO OBERWEGER

Per Berruti centista decisione all'ultima ora

Roma secondo il CT, dovrebbe rappresentare un passo avanti dell'atletica azzurra rispetto a Melbourne

Roma, 24

Sulla partecipazione di Livio Berruti alla prova dei 100 metri, cui risulta iscritto oltre che alle gare dei 200 m. e della staffetta 4x100, non è stata presa ancora alcuna decisione. «Decideremo solo all'ultimo momento — ha dichiarato il direttore tecnico della squadra italiana di atletica leggera Giorgio Oberweger —. Livio dice che ha lasciato a me la decisione: io dico che la lascio a lui: comunque stabilirò la data e farò solo poco prima della gara».

«Spero che a Roma gli italiani impegnati in atletica leggera facciano meglio che a Melbourne dove, per altro, ritengo che i risultati non siano stati affatto disprezzabili, in contrasto con quello — e allora fu il paese di Berruti — che il professor Oberweger. Quando dico meglio che a Melbourne, non mi riferisco ad eventuali medaglie, bensì a un migliore piazzamento tra i primi sei».

Entrare oggi in una finale olimpica di atletica è una grossa impresa, e riuscirla in alcune specialità sarebbe per noi un risultato molto lusinghiero.

Richiesto di un parere sulle prossime competizioni di atletica di Roma, il C.T. italiano ha detto: «Gli americani, secondo quanto ritengo, sono più forti che a Melbourne, ma non è detto che possano radunare i gi stessi risultati, giacché troveranno una opposizione molto più forte di allora. A Melbourne gli Stati Uniti erano presenti al gran completo, mentre le altre squadre partecipavano in forma ridotta. A Roma molte Nazioni sono scese in forza e contenderanno il passo alla squadra statunitense, più efficacemente di allora. E' innegabile che gli americani abbiano compiuto progressi in questi anni, ma anche le altre Nazioni hanno fatto molti passi avanti, e oggi si presenteranno in condizioni di poter dire una parola autorevole in molte gare in cui nel passato sembravano chiuse».

Nel 100 m. per esempio, dove gli Stati Uniti si sono imposti in 10 Olimpiadi e dove dal 1932 non perdono la medaglia d'oro, questa loro posizione di predominio è seriamente insidiata e il tedesco Hary possiede grandi possibilità per poter spezzare la tradizione favorevole agli americani. A Melbourne gli americani furono sconfitti (parlo delle gare maschili) nel 100 m. nel 5.000, nel 10.000, nel 3 mila siepi, nel giavellotto, nel triplo e nella marcia. A Roma essi rischiano grosso anche nel 100 metri, nel 400, nel lungo, nel martello, nel disco e perfino nella staffetta 4x100 dove hanno perso solo nel 1912».

«Credo in Hary», è stato chiesto a Oberweger. «Per me è il favorito. E' un ragazzo di una continuità eccezionale, forte particolarmente nel 100 m., sicuramente dello stesso, pieno di entusiasmo. Sono tutte qualità che giocano a suo favore. Norton dovrà essere nella sua migliore forma



Berruti anche centista?

se vorrà avere delle possibilità. Sul 200 metri Norton è il grande favorito. L'americano è sicuro di vincere su questa distanza, forse anche troppo sicuro».

La squadra femminile di atletica italiana si è allenata stamane al completo, ad eccezione della Leone, della Paternoster e della Ricci, sul campo della Farnesina. Ha diretto la seduta il preparatore Ragna. Le vedette si sono applicate in una serie di partenze, mentre le altre si dedicavano alle rispettive specialità. Tutte hanno svolto comunque un lavoro di rifinitura non eccessivamente impegnativo.

Al termine dell'allenamento Ragna ha dichiarato di non essere eccessivamente soddisfatto della staffetta. «Si tratta di elementi — ha detto — difficili da amalgamare perché provenienti da diverse specialità. Speriamo che durante le gare vada tutto bene».

Trasmissioni TV e Olimpiadi

Roma, 24

In relazione alle notizie diffuse circa le trasmissioni televisive delle competizioni olimpiche, il Comitato organizzatore dei Giochi della XVII Olimpiade precisa che i programmi delle trasmissioni non sono ancora definiti. Il Comitato pertanto provvederà ad apportare le variazioni che si renderanno necessarie per esigenze tecniche dell'organizzazione.

Il calendario completo delle gare

GARE	A G O S T O							S E T T E M B R E											LOCALITA'		
	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Atletica	Cerim. apert.	—	—	A G O S T O S E T T E M B R E	—	—	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	S E T T E M B R E	m.p.	m.p.	m.p.	p.	—	p.	Cerim. chius.	Stadio Olimpico		
Canottaggio	—	—	—		—	p.	m.p.	m.p.	m.p.	p.		—	—	—	—	—	—	—	—	Lago di Albano	
Pallacanestro	—	m.p.s.	m.p.s.		m.p.s.	—	—	p.s.	p.s.	p.s.		—	—	s.	s.	s.	s.	s.	—	Palazzetto dello Sport Palazzo dello Sport	
Pugilato	s.	p.s.	p.s.		p.s.	p.s.	p.s.	p.s.	p.s.	p.s.		s.	—	—	—	—	—	—	—	Palazzo dello Sport	
Canoa	—	m.p.	m.p.		p.	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	Lago di Albano	
Ciclismo	—	m.p.s.	p.s.		s.	m.(st.)	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	Velodromo Olimpico	
Equitazione	—	—	—		—	—	—	—	—	—		—	—	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	p.	m.p.	Stadio Olimpico Piazza di Siena
Scherma	—	—	—		m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.		m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	—	—	Pal. dei Congressi
Calcio	—	p.s.	—		p.s.	—	—	p.s.	—	—		—	—	s.	s.	—	—	s.	s.	—	Stadio Flaminio (fin.)
Ginnastica	—	—	—		—	—	—	—	—	—		—	—	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	p.	p.	—	Terme di Caracalla
Hockey prato	—	m.p.	m.p.		m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.		m.p.	—	m.p.	—	m.p.	—	m.p.	—	—	Stadio dei Marmi Velodromo Olimpico
Lotta	—	m.s.	m.s.	m.s.	m.s.	m.s.	m.s.	m.s.	m.s.	m.s.	—	m.s.	m.s.	—	—	—	—	—	Basilica di Massenzio		
Nuoto	—	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.p.s.	m.s.	m.s.	m.s.	m.s.	—	—	—	—	m.p.s.	—	—	—	Stadio del Nuoto		
Pentathlon	—	m.	m.p.s.	—	m.	m.	p.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Fiscina delle Rose Acqua Santa Poligono Umberto I		
Sollevam. pesi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	m.p.	m.p.	m.p.	s.	—	Palazzetto dello Sport		
Tiro a segno	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	m.p.	—	Poligono Umberto I		
Vela	—	—	—	—	m.	m.	m.	m.	—	—	—	m.	m.	m.	—	—	—	—	Golfo di Napoli		
Pallanuoto	s.	m.s.	m.s.	—	m.s.	p.s.	m.s.	m.s.	p.s.	m.s.	—	—	—	—	—	—	—	—	Stadio del Nuoto		

OLIMPIADI • OLIMPIADI • OLIMPIADI

L'ITALIA AFFRONTA L'UNDICI DI FORMOSA

A NAPOLI I ROMANI DEBUTTO DEI CALCIATORI

Francia-Perù giocano allo Stadio comunale di Firenze
I brasiliani si allenano sotto la direzione di Feola

Roma, 24. I giocatori della squadra olimpica di calcio italiana hanno svolto un leggero allenamento consistente in esercizi di atletica e pallone, in vista del primo incontro che la opporrà alla squadra olimpica della Cina nazionale (Formosa) venerdì prossimo a Napoli.

Anche stamane, tutti occupati i campi di calcio all'Aqueduct, Feola ha sottoposto i suoi brasiliani al solito lavoro ginnico, imitato da Hosts per quanto ha riguardato i peruviani. C'era le impressioni del match dal confronto di ieri tra Bulgaria e Brasile, Feola si è espresso in modo ammirato per i balcanici, definendoli superiori agli stessi danesi, molto, lo impressionarono. I tecnici italiani, da parte loro, hanno espresso la loro opinione in molte riserve, affermando solo che i nostri «azzurri» si fanno preferire in quanto a velocità.

Il Centro traumatologico dell'INAIL ha comunicato che il calciatore Stefano Sivovskij, della squadra di calcio della Polonia, che ieri si era infortunato in allenamento, ha riportato la frattura del perone alla gamba destra. L'atleta è stato ingessato e non potrà partecipare al torneo di calcio.

Oggi al Centro tecnico federale di Coverciano in Toscana è giunta la squadra olimpica francese di calcio che venerdì incontrerà allo stadio comunale la rappresentativa del Perù. La comitiva è composta di 19 giocatori. I transalpini, sono andati subito a riposare in quanto stanchi del viaggio, domani sera si allenano con il pallone, disputando una breve partita, sul terreno dello stadio comunale. Per domani pomeriggio è pure previsto lo arrivo della squadra peruviana che, come la rappresentativa della Francia, prenderà alloggio al Centro tecnico federale.

Jeppson si allena per le regate veliche

Napoli, 24. I finnisti hanno ricevuto un invito ufficiale da parte della giuria di stazza a non apportare modifiche alle loro barche, per la qualifica di Gruppo C. Ciò perché, a quanto pare, molti concorrenti avevano, sia pure leggermente, ritoccato gli scafi e le vele.

Tra i Flying Dutchman abbiamo notato in mare anche l'equipaggio svizzero composto dal timoniere Siegfried e dal salvatore Buzzi, i quali ieri hanno avuto la loro barca «Fantasio III» qualificata dalla giuria di stazza.

La prestazione del canadese Harry Jerome (100 m. in 10") realizzata il 17 luglio scorso a Saskatoon e che costituisce il record mondiale della specialità, non sarà probabilmente sottoposta all'omologazione ufficiale nella sessione del Consiglio della Federazione Internazionale di nuoto che si terrà a Roma il 26 agosto. Infatti il delegato canadese, malgrado la sua richiesta, non ha ancora ricevuto il rapporto ufficiale della giuria di stazza, che il 26 agosto, il 21 giugno a Zurigo, sarà presentata all'omologazione del Consiglio della F.I.A.

Nella gara del chilometro che si svolgerà al velodromo, Gandoni partirà per ultimo subito dopo il concorrente francese. E' stato stabilito che un corridore ha diritto fino a tre partenze, e che il quarto, se non è qualificato, non può essere modificato sino ai quarti di finale.

La prestazione di pochi curiosi la Triestina ha disputato ieri mattina il primo allenamento sulla pista, giuocando una partita a due porte per complessivi 55 minuti. Preceduto da una breve preparazione atletica, diretta da Trevisan e Bergamini, «I provini» ha avuto inizio sul verde rettangolo di Valsugana alle ore 9.35. Le formazioni presentate in campo comprendevano da una parte l'undici titolare di De Mita, Frigeri, Brach, Larini, Marangoni, De Grassi, Reina, Renzetti, Demenia, Sadar e Fortunato, dall'altra lo schieramento dei rincalzi con Luisson, Bernard, Eliaz, Cossar, Pellegrini, Rocco, Travain, Trevisan, Gregori, Scaila II e Penna. Dirigeva le operazioni al centro campo l'allenatore Trevisan.

Le battute iniziali dimostravano una notevole vivacità da parte dei giocatori, che male riuscivano a celare l'ansia di sferrare i primi calci della stagione. Il tema principale era ovviamente costituito dalla rivalità della fusione tra i singoli reparti. Non fu scartata infatti che nella formazione dei rincalzi gli elementi nuovi in numero di sei, mentre i titolari erano in numero di sei.

La prima uscita della Triestina doveva essere soltanto un'occasione di esercizio, quanto il numero dei giocatori che calavano nel rettangolo triestino per la prima volta era in numero troppo elevato (più della metà non aveva mai giocato a Valsugana). E così infatti è stato, per cui il «provino» non si apriva ad avere precise funzioni didattiche. Comunque qualcosa di buono si è già visto. Ad esempio è notato che alcuni giocatori, come Frigeri, De Grassi e Frigeri sono già vicinissimi al raggiungimento del normale grado di forma. Altri hanno accusato le nuove condizioni dell'ambiente e per esprimere un giudizio su costoro sarà necessario attendersi alle successive prove.

La retroguardia dei titolari ha dimostrato di possedere un'eccellente fusione ed i nuovi Marangoni e Larini, specie in mezzo campo, hanno mostrato gli sbalzi di marcia propri in giocatori alla ricerca dell'ambiente. Larini è calato alla distanza, ma ciò non deve preoccupare, Marangoni si è mosso con autorità, accusando qualche lentezza negli spostamenti, ma risultando efficace nel colpo di palla sia di testa che di piede. In attacco Rezzini subito si è fatto notare nelle funzioni di interno di sfondamento, con suoi allungati alle ali, in particolare nel settore sinistro, sono risultati calibrati al millimetro. Nel tiro a rete non si è fatto pregare. Come Larini, così Rezzini è calato alla distanza, ma nel finale egli è riuscito ad impressionare anche col suo giuoco fatto di polso, in un colpo di testa, scagliando con la preparazione, Reina si è mosso con abilità, denunciando subito di possedere dei numeri non indifferenti, mentre Sadar, dopo un primo tempo positivo, è scomparso dalla scena. Demenia è venuto fuori quando gli altri stavano scomparendo.

Note: più positive tra gli allenatori, ove si è visto un Cosar straripante di iniziative, al centro del lavoro, e un Trogger, che se le sue tendenze di proiettarsi in avanti hanno più volte sgombrato la sua zona. E' un giuocatore da tenere d'occhio, e non passerà certamente il campionato a farla da secondo. Pure Scaila II ha sfoderato dei buoni numeri ed egli è stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

L'allenamento, l'attacco dei rincalzi, rimasto a malincuore, presentava ben quattro mezz'ore e quindi la sua manovra si è svolta a spese volte entro un limitato raggio d'azione. Nel pomeriggio gli allardati hanno svolto il bagno ed il massaggio. Oggi la preparazione proseguirà con le abituali sedute ginniche. All'allenamento di ieri non hanno preso parte Mantovani e Corbelli, mentre il terzino Simoni si è allenato al bordo del campo senza però calzare le scarpe bulonate. Sabato la Triestina, come preannunciato, giuocherà in notturna a Gorizia.

La Triestina comunica che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

La Triestina ha comunicato che il terzino Ceppa è stato ceduto a titolo di prestito al Vasto, squadra di quarta serie. Stanno tuttora cercando di accasare i giocatori messi in lista condizionata, tra i quali figurano il portiere Bandini e l'attaccante Gazzaniga.

CRONACHE SPORTIVE

SENZA ATTENDERE LA CONCLUSIONE DELLA COPPA DAVIS

PIETRANGELI E' PASSATO NELLE FILE DEI PROFESSIONISTI

Ha firmato con Kramer un contratto triennale per un minimo di 36 milioni una cifra che non è stata mai offerta in precedenza a nessun altro tennista

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 24. Pietrangeli è passato ai professionisti. Il maggior tennista italiano ha confermato la notizia nel corso di una conferenza stampa. «Purtroppo faccio parte di quella piccola schiera di sentimentali ai quali, alle prime note dell'anno nazionale, si immidiscono gli occhi: così, come Pietrangeli, ha iniziato la conferenza stampa che, ha tenuto nella hall di un albergo del centro.

«Prima di prendere la grande decisione di passare ai professionisti, ha proseguito Nicola, sono stato combattuto tra complessi e rimorsi. Come sempre, ho pensato prima alla opinione pubblica e poi a me stesso; mi son detto che accettando le vantaggiosissime offerte di Kramer avrei tradito la fiducia che in me avevano riposto gli sportivi italiani ed avrei anche deluso la mia patria. Ma, se ho sempre cercato di difendere, in Italia e all'estero, nel migliore dei modi, la reputazione del tennis, ho pensato che il mio dovere era di difendere la mia patria, che ho preso, ma vi assicuro che, dopo mille riflessioni, questa è la più logica. Spero soltanto che l'aver accettato il passaggio al professionismo non significhi la perdita dell'amicizia e la stima di chi mi ha voluto attendere la conclusione e lo stemuto. Parlo dei dirigenti del

La Federazione, di Orlando Sirola e di tutti gli sportivi italiani. Forse un'offerta tanto vantaggiosa non l'avrei più ricevuta in vita mia e sarebbe stato sciocco se non l'avessi accettata. Ora ho ben altre responsabilità, mi sono sposato ed ho una famiglia da mantenere. Le mie responsabilità, le coppe non bastano più, vi assicuro, mi sono detto che mi ha offerto Kramer sono tanti. Chi avrebbe avuto il coraggio di agire diversamente? Al di là di me.

Nicola ha firmato un contratto triennale per un minimo garantito di 36 milioni (oltre 36 milioni di lire), una cifra che, in precedenza non era mai stata offerta a nessun altro tennista.

La rinuncia di Pietrangeli al dilettantismo, forse significava anche la rinuncia di Sirola alle finali internazionali della Davis. A suo tempo, infatti, Sirola disse che se il suo compagno fosse passato al professionismo lui si sarebbe ritirato dall'attività sportiva. Senza i nostri due migliori tennisti, l'Italia rinunciava al viaggio in Australia, secondo alcuni.

L'ex tennista Tony Trabert, che ha avuto l'incarico di Kramer per perfezionare la sua tecnica, per ora ha sottoscritto un compromesso con Trabert. La sua tournée è già stata articolata nelle seguenti tappe: dal 10 al 13 settembre a Parigi, dal 19 al 24 settembre a Wembley;

mento attuale — ha detto Trabert — è stato per il pubblico, e dato che dal 10 al 13 settembre si svolgeranno a Parigi i campionati mondiali per professionisti, egli ha una quotazione che in seguito difficilmente potrebbe più avere.

Nicola ha vinto negli ultimi due anni i campionati internazionali di Francia e a Parigi scorso un forte richiamo su gli sportivi. Logicamente potrebbe anche passare al professionismo alla fine dell'anno, ma non a queste condizioni. Andando in Australia potrebbe correre il rischio di essere battuto da qualche giovane che si trova in un ambiente più favorevole.

Comunque, l'Italia non deve credere di avere perso un grande campione; molto probabilmente, infatti, sin dal prossimo anno si arriverà al tennis coperto, e tutte le Nazioni potranno presentare i loro migliori tennisti per aggiudicarsi la Coppa Davis. Difatti, il signor Davis mise in palio la Coppa non tra i giocatori dilettanti, ma tra i migliori tennisti, senza fare distinzioni.

Nicola deve ancora firmare il contratto che lo lega a Kramer; per ora ha sottoscritto un compromesso con Trabert. La sua tournée è già stata articolata nelle seguenti tappe: dal 10 al 13 settembre a Parigi, dal 19 al 24 settembre a Wembley;

nel mese di ottobre, nel corso di un giro per l'Europa giocherà anche in Italia (Milano, Bologna e Roma); si recerà, quindi, in Russia per una settimana, e a fine ottobre andrà in Pakistan. La prima tournée verrà conclusa in India e nel Giappone (dal 19 al 21 novembre). Quindi osserverà il riposo natalizio per riprendere la attività in Australia nella seconda settimana di gennaio con l'inizio dell'«grande giro», come viene chiamato dagli americani una serie di 60-75 partite che dovrà stabilire la trasferta dei valori tennistici dei vari componenti la «troupe» dei professionisti. E' imminente il passaggio del tennista di Kramer anche del tennista Ayala e degli svedesi Nielsen e Lundquist.

R. R.

Stasera a Montebello

Ottimi velocisti

nel Premio Andromeda

Mentre i convegni festivi hanno terminato il loro ciclo in «motuarum», quelli feriali all'ippodromo, mentre disputati al chiaro della luna, si avvicina la riunione di stasera, che si inizierà alle ore 20.45, sarà imperniata sul Premio Andromeda, una prova che ha raccolto l'attenzione degli ottimi velocisti. Sulla distanza del miglio allungato, Timida e Pripet renderanno venti metri a Dulla e Catini; senza dubbio, che vedrà a confronto i migliori scattisti attualmente di scena a Montebello.

Ecco i nostri favoriti:

Premio dei Grilli: Gatto, Zio Gigi, Golden.

Premio Aspro: Garrick, Tullipone, Giacomini.

Premio Selen: Texana, Guidardone, Trifoglio.

Premio Alente: Canton, Denobla, Milord.

Premio Latta: Carlo, Orsaria, Arillo.

Premio Andromeda: Timida, Dulla, Pripet.

Premio Espero: Rinvato, Zuccherino, Splendidi.

A domenica il Premio

Presidente della Repubblica

Domenica prossima si correrà all'ippodromo di Montebello, il Premio Presidente della Repubblica, (Derby di 4 anni, lire 4.200.000, metri 3218). Martedì mattina sono stati sorteggiati i numeri di partenza della classica corsa triestina. Ecco come si presenta il campo dopo il sorteggio: Asso (Scotch Thistle e Toba - Raza la Minudra); Tek (Tul e Charlotte Corday - Scuderia Durini); Quaffino (Mighty Ned e Faccenda - Scuderia Napoli); Baggiobbe (Vulcano e Marmotta - Scuderia San Bruno); Talapa (Scotch Thistle e Toba - Raza la Minudra); Diaprio (Aglio e La Bella - sig. E. Scatoli); Quisquino (Mighty Ned e Nivea - sig. E. Scatoli); Adios (Pharon e Mosca - Scuderia Santapista); Rigel (Caproni e Dea Bingen - sig. A. Carbonari); Alano (Faà di Bruno e Belli Giarro - sig. E. Curato); Dulla (Quarone e Partenia - Scuderia Montebello); tutti a metri 3218.

La Società Triestina delle

Corse al Trotto, è stata convocata la riunione di stasera del solo Rigel, mentre Epe Baggiobbe, Quaffino e Alano hanno confermato la loro adesione, e saranno a Montebello, questa mattina.

Avversario pericoloso per lui

CARLOS ORTIZ

È IN PIENA FORMA

Ha un sinistro centrissimo, potente e veloce mentre non sembra molto esatto nell'uppercut

Milano, 24

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Pertanto Carlos Ortiz appare in piena forma e dà l'impressione che per il confronto con Loti si presenterà come un avversario pericolosissimo. Il suo sinistro — sul quale egli peraltro imposta la maggior parte del lavoro — è centratissimo, potente e veloce e viene manovrato quasi senza soluzione di continuità. Si è notato piuttosto che Ortiz ha stato forse l'unico giuocatore delle ventitré presenti in campo che abbia giuocato con lo stesso ritmo durante tutta l'ora di allenamento.

Il campione del mondo Carlos Ortiz, che il 10 settembre affronta Dullio Loti mettendo in palio per la seconda volta il titolo mondiale dei welter, ha fornito oggi una chiara dimostrazione delle sue possibilità. In mattinata Ortiz si è recato nella zona dell'idroscalo per fare del footing. Dopo aver percorso un paio di chilometri è ritornato in albergo, riprendendo gli allenamenti alle 14.45 nella palestra del velodromo Vigorelli. Salito sul ring ha iniziato un veloce lavoro contro l'ombra, e riprendendo a fessioni e distensioni. Successivamente, Ortiz è passato al «sacco grosso» e a per poi tornare sul ring e riprendere il lavoro contro l'ombra e le fessioni.

Il canadese Jerome sarà il grande rivale del tedesco Harry nella corsa dei 100 piani. Infatti anch'egli ha ottenuto lo stupefacente tempo di 10" netti come appunto il germanico

I SORTEGGI PER LA BOXE, IL BASKET, IL CANOTTAGGIO E IL CICLISMO

STASERA SALGOLO SUL RING CURCETTI, LOPOPOLO E BOSSI

Gli azzurri della pallacanestro contro S.U., Giappone e Ungheria Venerdì nella prova contro il cronometro l'Italia partirà sedicesima

Roma, 24. Si sono svolte questa mattina le operazioni di peso dei pugili che precedentemente erano stati sottoposti a visita medica. Subito dopo la giuria internazionale ha proceduto al sorteggio per ogni singola categoria. In base a tale sorteggio, è stato compilato il seguente programma degli incontri per la riunione serale (con inizio alle ore 21) del 25 agosto: pesi mosca (10 turni): Curcetti (It.) contro Kisekka (Uganda); gallo (10 turni): Armstrong (USA) contro Petrov (Bulg

ROMA
OLIMPIADI
MCMLX



Benvenuto della Fiat agli Ospiti da ogni paese

In tutta Italia

SERVIZIO
FIAT
SERVICE

Roma Grandioso «Centro Fiat all'EUR» (Magliana)
per l'assistenza automobilistica completa: rapidità, economia.

Via della Magliana, tel. 551.341/2/3/4

Grandiose
«Centro Fiat all'EUR» (Magliana)
pour l'assistance automobile complète:
rapidité, économie.

The great
«Centro Fiat all'EUR» (Magliana)
for complete car servicing –
speed and economy.

Grossartig angelegtes
«Centro Fiat all'EUR» (Magliana)
für den kompletten Auto-Service:
schnell, wirtschaftlich.

Grandioso
«Centro Fiat all'EUR» (Magliana)
para la asistencia automovilística completa:
rapidez, economía.

